SAMSUNG

10.1 Megapixels of
Visual Brilliance

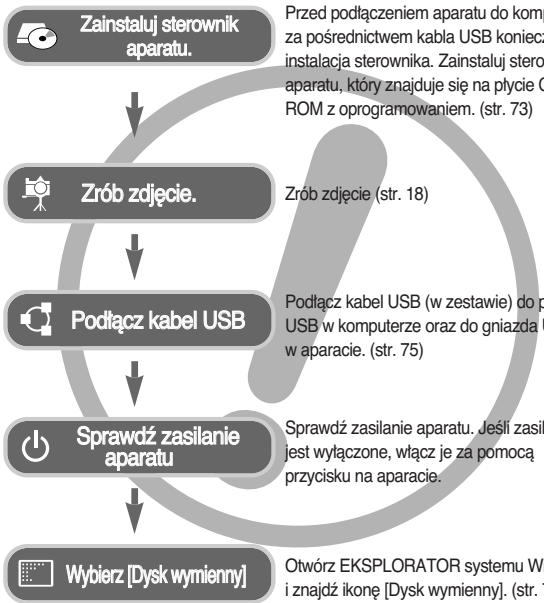
NV11 Instrukcja użytkownika

Dziękujemy za zakup aparatu fotograficznego marki Samsung.
Niniejsza instrukcja zawiera informacje na temat korzystania z aparatu, w tym fotografowania, pobierania obrazów i używania oprogramowania.
Prosimy o uważne przeczytanie tej instrukcji przed rozpoczęciem korzystania z nowego aparatu.

POLSKI

Instrukcje

■ Podstawowe czynności podczas korzystania z aparatu :


Zainstaluj sterownik aparatu.
Przed podłączeniem aparatu do komputera za pośrednictwem kabla USB konieczna jest instalacja sterownika. Zainstaluj sterownik aparatu, który znajduje się na płycie CD-ROM z oprogramowaniem. (str. 73)
Zrób zdjęcie.
Zrób zdjęcie (str. 18)
Podłącz kabel USB
Podłącz kabel USB (w zestawie) do portu USB w komputerze oraz do gniazda USB w aparacie. (str. 75)
Sprawdź zasilanie aparatu
Sprawdź zasilanie aparatu. Jeśli zasilanie jest wyłączone, włącz je za pomocą przycisku na aparacie.
Wybierz [Dysk wymienny]
Otwórz EKSPLORATOR systemu Windows i znajdź ikonę [Dysk wymienny]. (str. 76)

- Używanie czytnika kart w celu kopiowania obrazów z karty pamięci do komputera może spowodować uszkodzenie obrazów. Aby przesłać do komputera zdjęcia zrobione przy użyciu aparatu, podłącz aparat do komputera za pośrednictwem dołączonego w zestawie kabel USB. Producent nie ponosi żadnej odpowiedzialności za utratę lub uszkodzenie obrazów na karcie pamięci na skutek używania czytnika kart.

Informacje o aparacie cyfrowym

Dziękujemy za zakup aparatu cyfrowego marki Samsung.

- Przed rozpoczęciem używania aparatu prosimy o uważne przeczytanie niniejszej instrukcji użytkownika.
- W razie zaistnienia konieczności skorzystania z serwisu posprzedażowego prosimy o dostarczenie aparatu wraz z elementem stanowiącym przyczynę problemu (np. baterią, kartą pamięci itp.) do centrum serwisowego.
- W celu uniknięcia rozczarowania zalecamy sprawdzanie, czy aparat działa prawidłowo przed planowanym korzystaniem z niego (np. przed wyjazdem na urlop lub ważnym wydarzeniem). Firma Samsung nie ponosi żadnej odpowiedzialności za jakiekolwiek straty lub szkody, które mogą wyniknąć z nieprawidłowego funkcjonowania aparatu.
- Instrukcję należy przechowywać w bezpiecznym miejscu.
- Używanie czytnika kart w celu kopiowania obrazów z karty pamięci do komputera może spowodować uszkodzenie obrazów. Aby przesłać do komputera zdjęcia zrobione przy użyciu aparatu, podłącz aparat do komputera za pośrednictwem dołączonego w zestawie przewodu USB. Producent nie ponosi żadnej odpowiedzialności za utratę lub uszkodzenie obrazów na karcie pamięci na skutek używania czytnika kart.
- Treść i ilustracje zawarte w niniejszej instrukcji mogą zostać zmienione bez uprzedniego powiadomienia w celu zaktualizowania informacji o funkcjach aparatu.
- Jeśli aparat został zakupiony poza granicami kraju, w którym jest on używany, opłaty serwisowe są pobierane według cennika przedstawiciela producenta w tym kraju.
- W niektórych krajach, w których aparat ten nie jest sprzedawany, obsługa serwisowa może nie być dostępna.

∗ Microsoft, Windows i logo Windows są zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.
∗ Wszystkie nazwy marek i produktów zawarte w tej instrukcji są zastrzeżonymi znakami towarowymi firm będących ich właścicielami.

Niebezpieczeństwo

NIEBEZPIECZEŃSTWO: użytkowanie produktu bez przestrzegania wskazań podanych pod tym symbolem będzie prowadzić do poważnego kalectwa a nawet śmierci.

- Nie próbuj w żaden sposób modyfikować tego aparatu. Próby takie mogą wywołać pożar, obrażenia ciała, porażenie prądem lub poważne uszkodzenie aparatu. Kontrole elementów wewnętrznych, prace konserwacyjne i naprawy mogą być przeprowadzane tylko w punkcie sprzedaży lub centrum serwisowym firmy Samsung.
- Nie używaj aparatu w pobliżu łatwopalnych lub wybuchowych gazów, ponieważ może to zwiększyć ryzyko wybuchu.
- Jeśli jakikolwiek płyn lub ciało obce dostanie się do wnętrza aparatu, nie używaj go. Wyłącz aparat i odłącz źródło zasilania. Skontaktuj się ze sprzedawcą lub centrum serwisowym firmy Samsung. Dalsze używanie aparatu grozi pożarem lub porażeniem prądem.
- Nie wkładaj ani nie wrzucaj metalowych lub łatwopalnych przedmiotów do wnętrza aparatu przez otwory, takie jak gniazdo karty pamięci czy komora baterii. Może to spowodować pożar lub porażenie prądem.
- Nie obsługuj tego aparatu mokrymi rękoma. Może to grozić porażeniem prądem.

Ostrzeżenie

OSTRZEŻENIE: użytkowanie produktu bez przestrzegania wskazań podanych pod tym symbolem może prowadzić do poważnego kalectwa bądź śmierci.

- Nie używaj lampy błyskowej w bezpośrednim pobliżu osób lub zwierząt. Uruchomienie lampy błyskowej zbyt blisko oczu może spowodować uszkodzenie wzroku.
- Ze względów bezpieczeństwa trzymaj to urządzenie i jego akcesoria poza zasięgiem dzieci i zwierząt, aby uniknąć wypadków, takich jak :
  - połknięcie baterii lub innego małego elementu aparatu. W razie wystąpienia wypadku należy natychmiast skonsultować się z lekarzem.
  - możliwe obrażenia ciała na skutek kontaktu z ruchomymi częściami aparatu.
- Bateria i aparat mogą się nagrzewać na skutek długotrwałego używania i może to być przyczyną nieprawidłowego działania aparatu. W takim przypadku przerwij na kilka minut używanie aparatu i odczekaj, aż się ochłodzi.
- Nie pozostawiaj aparatu w miejscach narażonych na działanie wysokiej temperatury, takich jak zamknięte pojazdy, miejsca wystawione na bezpośrednie działanie promieni słonecznych lub skrajne wahania temperatury. Wystawienie na działanie skrajnych temperatur może negatywnie wpłynąć na wewnętrzne elementy aparatu i spowodować pożar.
- Nie przykrywaj aparatu ani ładowarki podczas ich używania. Może to spowodować podwyższenie temperatury urządzenia i uszkodzenie aparatu lub pożar. Zawsze korzystaj z aparatu i jego akcesoriów w dobrze wentylowanych miejscach.

UWAGA

UWAGA : użytkowanie produktu bez przestrzegania wskazań podanych pod tym symbolem może prowadzić do obrażeń ciała.

- Wyciek, przegrzanie lub uszkodzenie baterii może doprowadzić do pożaru lub obrażeń ciała.
  - Używaj baterii o parametrach określonych w specyfikacji aparatu.
  - Nie powoduj zwarć, nie podgrzewaj ani nie wrzucaj baterii do ognia.
  - Nie wkładaj baterii z odwróconą polaryzacją.
- Jeśli aparat nie będzie używany przez dłuższy okres, wyjmij baterię. W przeciwnym razie z baterii może wyciec elektrolit powodujący korozję i nieodwracalnie uszkodzić elementy aparatu.
- Nie uruchamiaj lampy błyskowej, gdy styka się z dłońmi lub jakimś przedmiotem. Nie dotykaj lampy błyskowej po długim jej używaniu. Grozi to oparzeniem.
- Nie przemieszczaj aparatu, gdy jest włączony i podłączony do zasilacza sieciowego. Zawsze wyłączaj aparat przed wyjęciem wtyczki z gniazda ściennego. Następnie, przed przemieszczeniem aparatu, upewnij się, że wszelkie inne przewody, łączące aparat z innymi urządzeniami, zostały odłączone. W przeciwnym razie może nastąpić uszkodzenie przewodów i wystąpić ryzyko pożaru lub porażenia prądem.
- Uważaj, aby nie dotykać obiektywu ani osłony obiektywu, ponieważ może to powodować powstawanie rozmazanych zdjęć lub nieprawidłowe działanie aparatu.
- Podczas robienia zdjęć staraj się nie zasłaniać obiektywu ani lampy błyskowej.
- Przed podłączeniem jakichkolwiek przewodów lub zasilacza sieciowego sprawdź prawidłowe kierunki podłączania i nie wciskaj wtyczek na siłę. Może to spowodować uszkodzenie przewodu lub aparatu.
- Karty kredytowe pozostawione w pobliżu aparatu mogą zostać rozmagnesowane. Unikaj pozostawiania kart z paskiem magnetycznym w pobliżu aparatu.

CAUTION

Spis treści

PRZYGOTOWANIE

- Zawartość opakowania 5
- Elementy i ich funkcje 6
  - Przód i góra 6
  - Tył i spód 7
  - Spód 8
  - Lampka samowyzwalacza 8
  - Lampka stanu aparatu 8
  - Pokrętło wyboru trybu 9
  - Ikona trybu 10
- Podłączanie do źródła zasilania ...10
  - Ładowanie akumulatora (SLB-1137D) 12
- Wkładanie karty pamięci 13
- Instrukcje dotyczące używania karty pamięci 13

ZAPIS

- Pierwsze użycie aparatu : Sensory 15
- Pierwsze użycie aparatu : Ustawianie daty/czasu i języka ...16
- Wskazania wyświetlacza LCD ...17
- Uruchamianie trybu zapisu 18
  - Używanie trybu AUTOMATYCZNEGO 18
  - Używanie trybu PROGRAM 18
  - Używanie trybu ASM 18
  - Używanie trybu PRESELEKCJI PRZYSŁONY 19
  - Używanie trybu PRESELEKCJI MIGAWKI 19
  - Używanie trybu RĘCZNEGO 19
  - Używanie trybu ASR (Advanced Shake Reduction — zaawansowana redukcja drgań) 20
  - Używanie trybu EFEKTY SPECJALNE 20
  - Używanie trybu SCENA 20
  - Używanie trybu FILM 21
  - Nagrywanie filmu bez dźwięku ..21
  - Wstrzymanie nagrywania filmu (nagrywanie sukcesywne) 21
  - Korzystanie z nagrywania sukcesywnego 21
- Ważne uwagi na temat fotografowania/nagrywania 22
- Używanie przycisków aparatu 23
  - Przycisk zasilania 23
  - Przycisk migawki 23
  - Przycisk zoomu W / T 24
- Przycisk funkcji rozpoznawania twarzy 25

Spis treści

- Używanie wyświetlacza LCD do konfigurowania ustawień aparatu ... 26
  - Tonacja barwna ... 27
  - Jasność ... 28
  - Wybór typu regulacji ostrości ... 28
  - Lampa błyskowa ... 30
  - Rozmiar ... 31
  - Tryb Napędu ... 32
  - Pomiar światła ... 32
  - Ostrość obrazu ... 33
  - Efekt ... 33
  - Jakość/liczba klatek na sekundę ... 34
  - Samowyzwalacz / Ilość klatek na sekundę ... 34
  - Nagrywanie głosu / notatka głosowa ... 35
  - Kompensacja ekspozycji ... 36
  - ISO ... 36
  - Balans bieli ... 37
  - Menu trybu Scena ... 38
  - Efekty specjalne : Ramka na zdjęcie ... 38
  - Efekty specjalne : Animowany GIF ... 39
  - Efekty specjalne : Kompozycja zdjęć ... 39
  - Czas migawki ... 40
  - Wartość przysłony ... 41
  - Tryb Galeria obrazów ... 41

ODTWARZANIE

- Uruchamianie trybu odtwarzania ... 44
  - Odtwarzanie zdjęć ... 44
  - Odtwarzanie filmu ... 44
  - Funkcja fotografowania scen filmu ... 45
  - Wycinanie fragmentów filmu ... 45
  - Odtwarzanie nagranego głosu ... 45
  - Odtwarzanie nagranej notatki głosowej ... 46
- Wskazania wyświetlacza LCD ... 46
- Używanie przycisków aparatu ... 47
  - Przycisk trybu odtwarzania ... 47
  - Przycisk cofania (BACK) ... 47
  - Przycisk miniatur / powiększania ... 47
  - Uruchamianie pokazu slajdów ... 48
  - Zabezpieczanie obrazów ... 49
  - Kasowanie obrazów ... 50
  - DPOF ... 50
  - DPOF : Opcja standardowa ... 51
  - DPOF : Rozmiar wydruku ... 51
  - DPOF : Indeks ... 52
  - Obracanie zdjęcia ... 52
  - Zmiana rozmiaru ... 53
  - Przycinanie ... 54
  - Efekt ... 54
  - Animowany GIF ... 55
  - Redukcja czerwonych oczu ... 55
  - PictBridge ... 56

USTAWIENIA

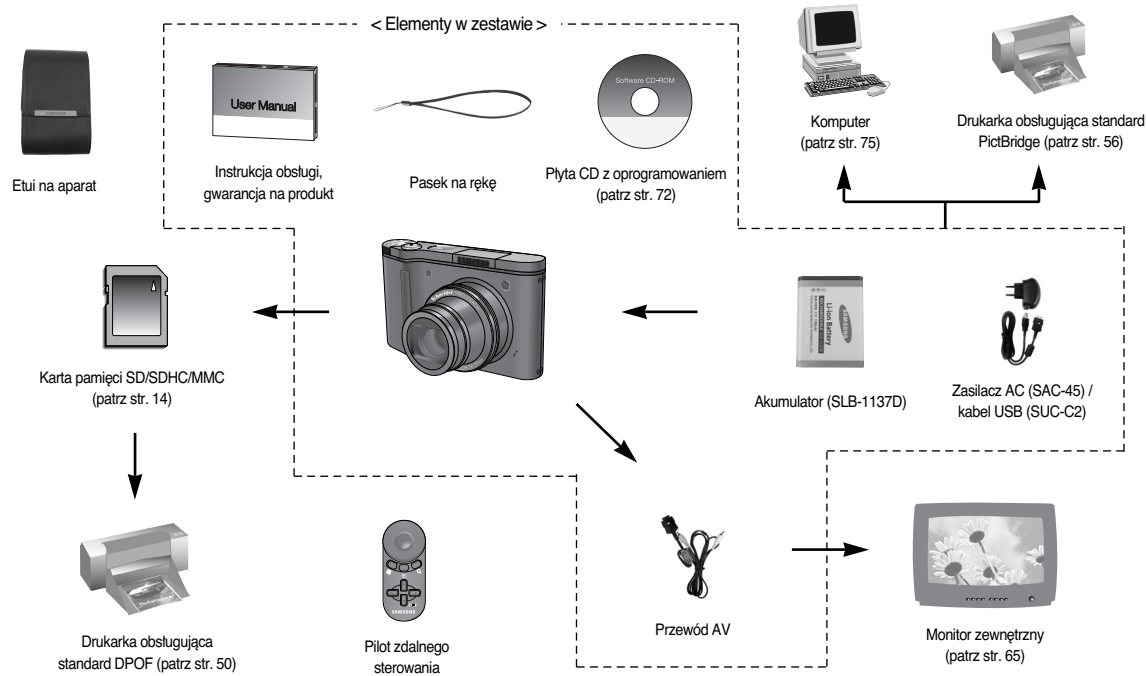
- Menu ustawień ... 58
  - Ustawienia OSD (menu ekranowego) ... 60
  - Nazwa pliku ... 60
  - Język ... 61
  - Ustawianie daty/czasu/formatu daty ... 61
  - Nadrukowywanie daty zapisu ... 61
  - Jasność LCD ... 61
  - Lampka AF (automatycznej regulacji ostrości) ... 62
  - Automatyczne wyłączenie zasilania ... 62
  - Szybki podgląd ... 62
  - Startowe zdjęcie ... 62
  - Głośność dźwięku ... 63
  - Sygnał dźwiękowy ... 63
  - Dźwięk startowy ... 63
  - Dźwięk migawki ... 63
  - Formatowanie pamięci ... 63
  - Usuwanie wszystkich zdjęć / plików ... 64
  - Kopiowanie na kartę ... 64
  - Wybieranie typu wyjścia wideo ... 65
  - Resetowanie ... 65
- Ważne informacje ... 66
- Komunikaty ostrzegawcze ... 67
- Przed skontaktowaniem się z punktem serwisowym ... 68
- Dane techniczne ... 70

OPROGRAMOWANIE

- Uwagi dotyczące oprogramowania ... 72
- Wymagania systemowe ... 72
- Informacje o oprogramowaniu ... 72
- Instalacja oprogramowania ... 73
- Uruchamianie trybu PC ... 75
- Odłączanie dysku wymiennego ... 77
- Instalacja sterownika USB w systemie MAC ... 78
- Używanie sterownika USB w systemie MAC ... 78
- Usuwanie sterownika USB w systemie Windows 98SE ... 78
- Digimax Master ... 79
- Digimax Biz Reader ... 81
- Częste problemy ... 84

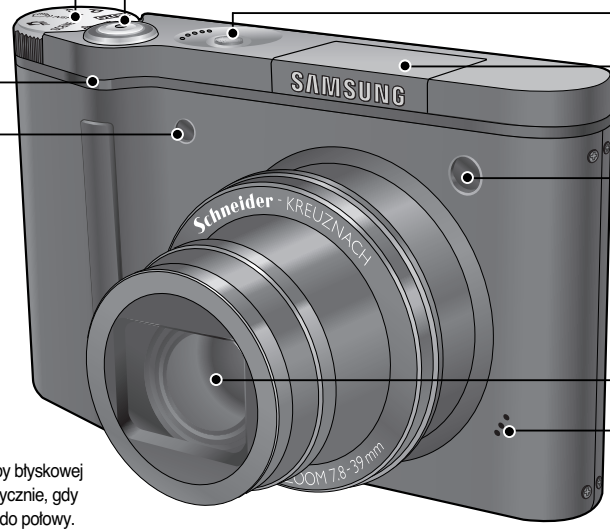
Zawartość opakowania

Przed rozpoczęciem korzystania z produktu sprawdź, czy masz wszystkie odpowiednie elementy. Zawartość opakowania może się różnić w zależności od regionu. Aby zakupić elementy wyposażenia opcjonalnego, skontaktuj się z najbliższym punktem sprzedaży produktów marki Samsung lub centrum serwisowym firmy Samsung.


< Elementy w zestawie >
User Manual
Software CD-ROM
Etui na aparat
Instrukcja obsługi, gwarancja na produkt
Pasek na rękę
Płyta CD z oprogramowaniem (patrz str. 72)
Komputer (patrz str. 75)
Drukarka obsługująca standard PictBridge (patrz str. 56)
Karta pamięci SD/SDHC/MMC (patrz str. 14)
Akumulator (SLB-1137D)
Zasilacz AC (SAC-45) / kabel USB (SUC-C2)
Drukarka obsługująca standard DPOF (patrz str. 50)
Pilot zdalnego sterowania
Przewód AV
Monitor zewnętrzny (patrz str. 65)

Elementy i ich funkcje

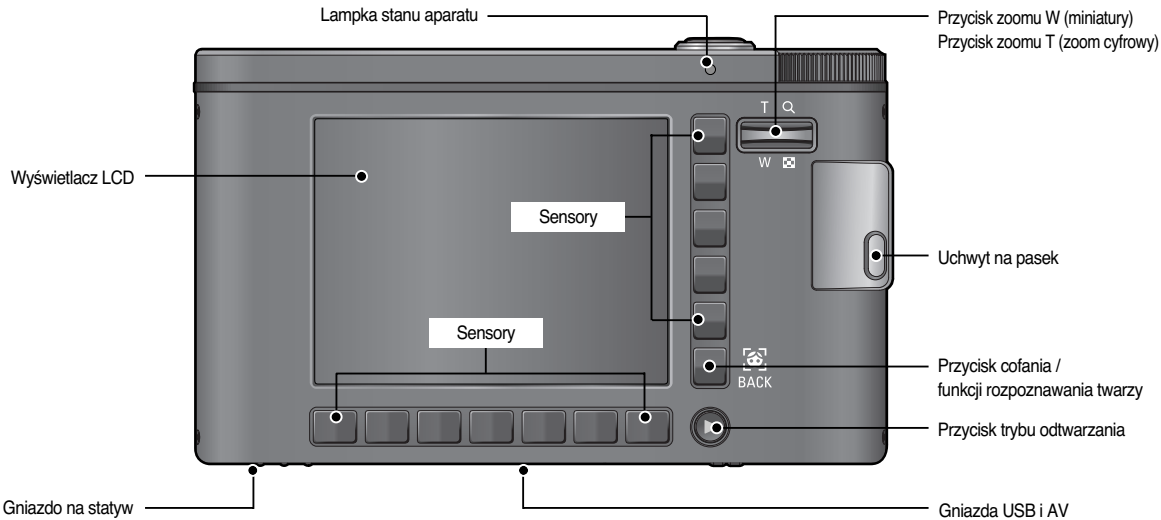
Przód i góra



※ Instrukcje dotyczące wbudowanej lampy błyskowej
- Lampa błyskowa otwiera się automatycznie, gdy przycisk migawki zostanie naciśnięty do połowy.
- Nie wolno otwierać lampy błyskowej na siłę. Może to doprowadzić do uszkodzenia aparatu.
- Gdy lampa błyskowa nie jest używana, zamykaj ją, aby zapobiec uszkodzeniu.

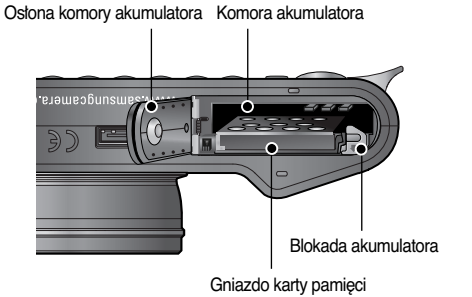
Elementy i ich funkcje

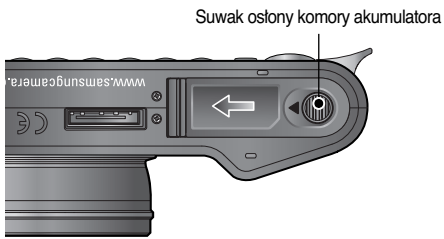
Tył i spód



Elementy i ich funkcje

Spód





※ Aby otworzyć osłonę komory akumulatora, przesuń suwak w kierunku wskazanym powyżej.

■ Lampka samowyzwalacza

Ikona	Stan	Opis
	Miga	- Przez pierwsze 7 sekund : lampka miga w odstępach co 1 sekundę. - Przez ostatnie 3 sekundy : lampka miga szybko, w odstępach co 0,25 sekundy.
2S	Miga	Przez 2 sekundy : lampka miga szybko, w odstępach co 0,25 sekundy, przed zrobieniem zdjęcia
	Miga	Po około 10 sekundach zostanie zrobione zdjęcie, a po 2 kolejnych sekundach zostanie zrobione jeszcze jedno zdjęcie.
2	Miga	Zdjęcie zostanie zrobione po upływie 2 sekund od momentu naciśnięcia przycisku migawki na pilocie zdalnego sterowania.

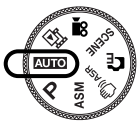
■ Lampka stanu aparatu

Stan	Opis
Po zrobieniu zdjęcia	Lampka miga podczas zapisywania obrazu i gaśnie, gdy aparat jest gotowy do zrobienia kolejnego zdjęcia
Podczas nagrywania notatki głosowej	Lampka miga
Po podłączeniu kabla USB do komputera	Lampka się zapala (po uruchomieniu urządzenia wyświetlacz LCD się wyłącza)
Przesyłanie danych między aparatem a komputerem	Lampka się świeci (wyświetlacz LCD się wyłącza)
Po podłączeniu kabla USB do drukarki	Lampka jest wyłączona
Gdy drukarka drukuje	Lampka miga
Gdy aktywuje się automatyczna regulacja ostrości	Lampka się świeci (ostrość jest ustawiona na obiekcie)
	Lampka miga (ostrość nie jest ustawiona na obiekcie)

Elementy i ich funkcje

■ Pokrętło wyboru trybu
Przy użyciu pokrętła wyboru trybu na górnej części aparatu można wybrać tryb pracy aparatu.

● Tryb AUTOMAT.

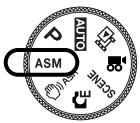


Tryb ten pozwala w szybki i łatwy sposób robić zdjęcia przy minimalnej interwencji użytkownika.

● Tryb PROGRAM

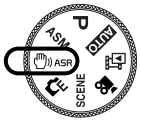
Wybór trybu Program spowoduje skonfigurowanie optymalnych ustawień fotografowania. Możliwe jest jednak ręczne konfigurowanie wszystkich funkcji, oprócz wartości przysłony i czasu migawki.

● Tryb ASM



Tryb ten umożliwia ręczne konfigurowanie wszystkich funkcji, łącznie z wartością przysłony i czasem migawki.

● Tryb ASR



Tryb zaawansowanej redukcji drgań (ASR). Tryb ten redukuje drgania aparatu, pomagając uzyskiwać wyraźniejsze zdjęcia.

● Tryb EFEKTY SPECJALNE

Tryb ten umożliwia dodanie do zdjęć efektów specjalnych.

● Tryb SCENA

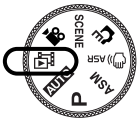
Przy użyciu menu tego trybu można w łatwy sposób skonfigurować optymalne ustawienia dla różnych warunków fotografowania.

Elementy i ich funkcje

● Tryb FILM

Nagrywany film może być tak długi, jak pozwala na to dostępna pojemność pamięci.

● Tryb FOTOGALERIA



Tryb ten umożliwia przeglądanie zapisanych zdjęć przy jednoczesnym odtwarzaniu muzyki i rozmaitych efektów specjalnych.

■ Ikona trybu

TRYB	AUTOMAT.	PROGRAM	A	S	M
Ikona					
TRYB	ASR	EFEKTY SPECJALNE	FILM	FOTOGALERIA	ODTWARZANIE
Ikona					
TRYB	SCENA				
	NOC	PORTRET	DZIECI	PEJZAŻ	WIZYTÓWKA	ZBLIŻENIE
Ikona						
TRYB	TEKST	ZACHÓD	ŚWIT	PODŚWIETLENIE	FAJERWERKI	PLAŻA I ŚNIEG
Ikona						

Podłączanie do źródła zasilania

■ Należy stosować akumulator (SLB-1137D) sprzedawaną w zestawie z aparatem. Przed rozpoczęciem korzystania z aparatu należy naładować akumulator.

■ Dane techniczne akumulatora SLB-1137D

Model	SLB-1137D
Typ	Litowo-jonowy
Wydajność	1100 mAh
Napięcie	3.7 V
Czas ładowania (przy wyłączonym aparacie)	Około 150 min

■ Liczba zdjęć i czas pracy akumulatora : dla akumulatora SLB-1137D

Zdjęcia			Filmy	
Czas pracy akumulatora		Liczba zdjęć	Czas nagrywania	
Ok. 110 min		Ok. 220	Ok. 100 min	
W następujących warunkach pracy	Całkowicie naładowana akumulator, tryb automatyczny, rozmiar obrazu: 10M, jakość obrazu: dobra, przerwy między kolejnymi zdjęciami : 30 s. Zmiana ustawienia zoomu pomiędzy szerokokątnym a tele po każdym zdjęciu. Używanie lampy błyskowej przy co drugim zdjęciu. Używanie aparatu przez 5 minut, a następnie wyłączenie go na 1 minutę.		W następujących warunkach pracy	Całkowicie naładowana akumulator Rozmiar obrazu : 640 x 480 Szybkość klatek : 30 kl./s

※ Wartości te wynikają z pomiarów przeprowadzonych przez firmę Samsung w standardowych warunkach i mogą się różnić w zależności od sposobu użytkowania aparatu.

Podłączanie do źródła zasilania

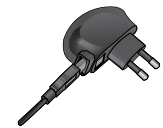
INFORMACJE

Ważne informacje na temat akumulatora.

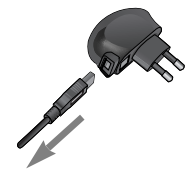
- Gdy aparat nie jest używany, wyłącz jego zasilanie.
- Jeśli aparat nie będzie używany przez dłuższy okres, wyjmij z niego akumulator
  Akumulator pozostawiona wewnątrz aparatu może z czasem stracić moc i jest podatna na wycieki.
- Niska temperatura (poniżej 0°C) może wpływać na działanie akumulatora i spowodować skrócenie jej żywotności.
- Po powrocie do normalnej temperatury akumulator zwykle odzyskuje swoje właściwości.
- Obudowa może się nagrzać na skutek długotrwałego korzystania z aparatu. Jest to zupełnie normalne zjawisko.

■ Akumulator SLB-1137D można ładować za pomocą SAC-45 KIT. SAC-45 składa się z ładowarki AC (SAC-45) oraz kabla USB (SUC-C2). Po połączeniu, ładowarka AC i kabel USB mogą być używane jako kabel zasilający.

- Używanie zasilacza SAC-45 jako ładowarki sieciowej
  : Włóż zasilacz sieciowy do złącza USB. Można wówczas używać zasilacza jako ładowarki sieciowej.



- Używanie zasilacza SAC-45 jako kabla USB
  : Wyjmij zasilacz sieciowy ze złącza USB. Można przesyłać dane między aparatem a komputerem (str. 75) lub ładować akumulator.



UWAGA

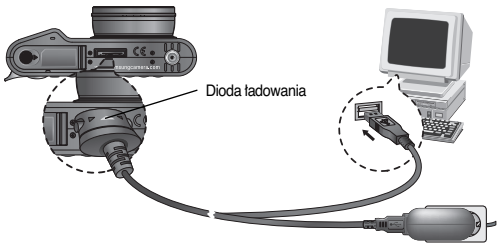
W następujących sytuacjach naładowanie akumulatora może nie być możliwe.

- W przypadku używania kabla USB innego niż sprzedawany w zestawie z aparatem. Stosuj kabel USB z zestawu.
- W przypadku używania koncentratora USB. Podłącz aparat bezpośrednio do komputera.
- Gdy do komputera podłączone są inne urządzenia USB. Odłącz pozostałe urządzenia USB.
- Gdy przewód USB jest podłączony do portu USB znajdującego się z przodu komputera. Podłącz do portu USB znajdującego się z tyłu komputera.
- Jeśli port USB w komputerze nie spełnia normy mocy wyjściowej (5 V, 500 mA), aparat może nie być ładowany.

Podłączanie do źródła zasilania

■ Ładowanie akumulatora (SLB-1137D)

● Ładowanie z aparatem



■ Dioda ładowania na zasilaczu sieciowym

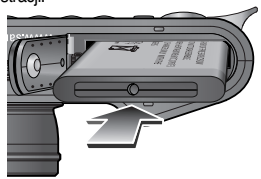
	Dioda ładowania
Ładowanie w toku	Świeci się czerwona dioda
Ładowanie zakończone	Świeci się zielona dioda
Błąd ładowania	Czerwona dioda się nie świeci lub miga
Rozładowywanie (przy użyciu zasilacza sieciowego)	Świeci się pomarańczowa dioda

UWAGA

- Przed podłączeniem jakichkolwiek przewodów lub zasilacza sieciowego sprawdź prawidłowe kierunki podłączania i nie wciskaj wtyczek na siłę. Może to spowodować uszkodzenie przewodu lub aparatu.
- Jeśli dioda ładowania na ładowarce sieciowej nie świeci się ani nie miga, mimo że akumulator jest włożona, sprawdź, czy jest ona włożona poprawnie.
- W przypadku ładowania akumulatora przy włączonym aparacie, nie zostanie ona całkowicie naładowana. Podczas ładowania akumulatora wyłączaj aparat.
- W przypadku wkładania całkowicie rozładowanej akumulatora w celu jej naładowania nie włączaj jednocześnie aparatu. Aparat może się nie włączyć z powodu niskiego poziomu naładowania akumulatora. Ładuj akumulator przez co najmniej 10 minut przed włączeniem aparatu.
- Jeśli całkowicie rozładowana akumulator była ładowana tylko przez krótki czas, ograniczaj używanie lampy błyskowej i nie nagrywaj filmów.

Podłączanie do źródła zasilania

■ Włóż akumulator w sposób pokazany na ilustracji.
- Jeśli po włożeniu akumulatora nie można włączyć aparatu, sprawdź, czy ułożenie biegunów (+ / -) akumulatora jest prawidłowe.
- Nie otwieraj komory akumulatora na siłę. Może to spowodować uszkodzenie osłony komory.

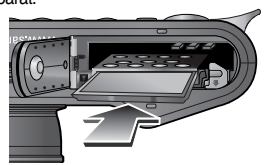


■ Istnieją 4 wskaźniki stanu akumulatora, wyświetlane na wyświetlaczu LCD.

Wskaźnik akumulatora				
Stan akumulatora	Akumulator jest całkowicie naładowana	Niski poziom naładowania (przygotuj się na doładowanie lub użycie zapasowej akumulatora)	Niski poziom naładowania (przygotuj się na doładowanie lub użycie zapasowej akumulatora)	Niski poziom naładowania (przygotuj się na doładowanie lub użycie zapasowej akumulatora)

Wkładanie karty pamięci

■ Przed włożeniem karty pamięci wyłącz aparat.
- Włóż kartę pamięci w sposób pokazany na ilustracji.
- Włóż kartę pamięci tak, aby jej przednia strona była obrócona w kierunku tyłu aparatu (wyświetlacza LCD), a styki w kierunku przodu aparatu (obiektywu).
- Nie wkładaj karty pamięci Odwrotnie. Może to spowodować uszkodzenie gniazda karty.



Instrukcje dotyczące używania karty pamięci

- Sformatuj kartę pamięci (patrz str. 63), jeśli używasz nowo zakupionej karty po raz pierwszy, jeśli karta zawiera dane, których aparat nie może odczytać lub jeśli zawiera zdjęcia zrobione innym aparatem.
- Przed włożeniem lub wyjęciem karty pamięci zawsze wyłączaj aparat.
- Długotrwałe używanie karty pamięci może w końcu obniżyć jej wydajność. W takiej sytuacji należy zakupić nową kartę pamięci. Gwarancja firmy Samsung nie obejmuje zużycia się karty pamięci.
- Karta pamięci jest precyzyjnym sprzętem elektronicznym. Nie należy jej zginać, upuszczać lub narażać na uderzenia.
- Nie przechowuj karty pamięci w miejscu narażonym na działanie silnych pól elektronicznych lub magnetycznych, np. w pobliżu głośników lub odbiorników telewizyjnych.
- Nie używaj ani nie przechowuj karty w miejscach, w których występują bardzo niskie lub bardzo wysokie temperatury.
- Nie dopuszczaj do zabrudzenia karty pamięci ani do jej kontaktu z płynami. Jeśli do tego dojdzie, oczyść kartę przy użyciu miękkiej ściereczki.
- Gdy karta pamięci nie jest używana, przechowuj ją w kasetce.
- Karta pamięci może się nagrzać podczas długotrwałego korzystania z aparatu. Jest to zupełnie normalne zjawisko.
- Nie używaj karty pamięci, która była używana w innym aparacie cyfrowym. Aby użyć karty pamięci w tym aparacie, sformatuj ją za pomocą tego aparatu.
- Nie używaj karty pamięci, która została sformatowana przy użyciu innego aparatu cyfrowego lub czytnika kart pamięci.

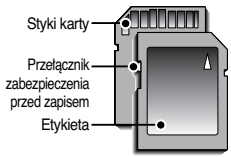
Instrukcje dotyczące używania karty pamięci

- W następujących sytuacjach zapisane dane mogą ulec uszkodzeniu :
  - gdy karta pamięci jest używana nieprawidłowo.
  - jeśli zasilanie zostanie wyłączone lub karta pamięci zostanie wyjęta podczas procesu zapisu, usuwania danych (formatowania) lub odczytu.
- Firma Samsung nie ponosi odpowiedzialności za utratę danych.
- Zalecamy tworzenie kopii zapasowych ważnych danych, np. na dyskietkach, dyskach twardych, płytach CD itp.
- Jeśli nie jest dostępna wystarczająca pojemność pamięci
  : Wyświetlony zostanie komunikat [PAMIĘĆ PEŁNA!] i aparat nie będzie działał. Aby zwiększyć pojemność pamięci dostępnej w aparacie, wymień kartę pamięci lub usuń z karty pamięci niepotrzebne obrazy.

INFORMACJE

- Nie wyjmuj karty pamięci, gdy lampka stanu aparatu miga, ponieważ może to spowodować uszkodzenie danych na karcie pamięci.

■ Aparat obsługuje karty pamięci SD/SDHC i MMC (Multi Media Card).
W przypadku używania karty MMC zapoznaj się z instrukcjami dołączonymi do niej.



[Karta pamięci SD (Secure Digital)]

Karta pamięci SD/SDHC posiada przełącznik zabezpieczenia przed zapisem, który pozwala chronić pliki przed usunięciem lub sformatowaniem. Po przesunięciu przełącznika w dół karty SD/SDHC dane będą chronione. Po przesunięciu przełącznika w górę karty SD/SDHC ochrona danych zostanie wyłączona. Przed zrobieniem zdjęcia przesuń przełącznik w górę karty SD/SDHC.

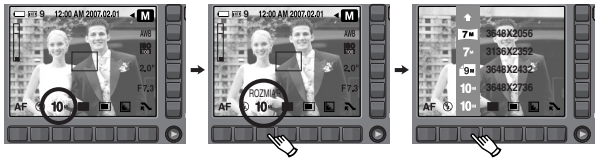
■ Poniżej podano pojemność karty MMC 256 MB dla poszczególnych parametrów. Podane wartości są wartościami przybliżonymi, ponieważ pojemności mogą różnić się w zależności od pewnych czynników, takich jak rodzaj zapisywanego materiału czy typ karty pamięci.

Jakość zapisywanych zdjęć		B. DOBRA	DOBRA	NORMALNA	30KL/SEK.	15KL/SEK.
Zdjęcia	10M	49	94	136	-	-
	9M P	55	105	151	-	-
	7M	65	124	177	-	-
	7M W	64	122	174	-	-
	5M	87	163	228	-	-
	3M	122	221	303	-	-
	1M	419	617	733	-	-
* Filmy	640	-	-	-	00:12:42	00:20:51
	320	-	-	-	00:30:34	00:57:49

* Czasy nagrywania mogą ulec zmianie, jeśli użyty zostanie zoom.
Przycisk zoomu nie działa podczas nagrywania.

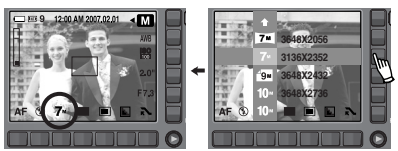
Pierwsze użycie aparatu : Sensory

■ Przyciski te służą do przechodzenia kursorem po menu w celu wybierania lub potwierdzania wybranych opcji.



[Wybór głównego menu : dotknięcie przycisku]

[Potwierdzenie głównego menu : naciśnięcie przycisku]



[Potwierdzenie opcji : naciśnięcie przycisku]

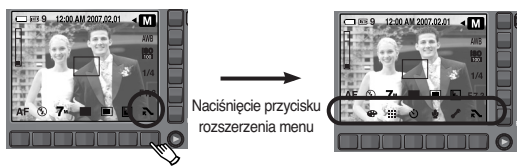
[Wybór opcji : dotknięcie przycisku]

■ W niektórych menu, aby wybrać dane ustawienie, należy dotknąć i przesunąć przycisk palcem w lewo/w prawo.

Długi Krótki

[np.: Ustawianie czas migawki]

■ Rozszerzanie menu : Naciśnij przycisk rozszerzenia menu, aby wyświetlić więcej dostępnych menu.



Naciśnięcie przycisku rozszerzenia menu

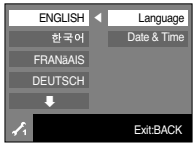
※ W przypadku wybrania niektórych menu wyświetlacz LCD staje się ciemny. Po wybraniu żądanej opcji wyświetlacz LCD powraca do wcześniej ustawionego poziomu jasności.

Pierwsze użycie aparatu : Ustawianie daty/czasu i języka

■ Po pierwszym włączeniu aparatu na wyświetlaczu LCD wyświetlone zostanie menu, umożliwiające ustawienie daty, czasu i języka. Po wprowadzeniu tych ustawień to menu nie będzie się pojawiało. Ustaw datę, czas i język, zanim zaczniesz korzystać z aparatu.

● Ustawianie języka

1. Naciśnij przycisk menu [Language] (Język).
2. Wybierz żądany język przy użyciu pionowego sensora.



● Ustawianie daty, czasu i formatu daty

1. Naciśnij przycisk menu [Date&Time].
2. Wybierz żądany format daty przy użyciu pionowego sensora.

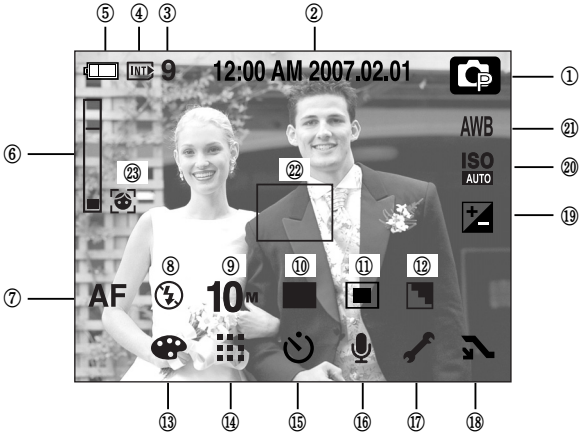
3. Aby zmienić datę wybierz opcję [2007/02/01] i naciskaj pionowy sensor.
4. Aby przełączać pomiędzy rokiem/miesiącem/dniem oraz godziną/ minutami, naciskaj poziomy sensor. Aby zmienić wartość, naciskaj pionowy sensor.

INFORMACJE

- Można wybrać spośród 22 języków. Są to :
  - angielski, koreański, francuski, niemiecki, hiszpański, włoski, chiński standardowy, chiński tajwański, japoński, rosyjski, portugalski, holenderski, duński, szwedzki, fiński, tajski, bahasa (malajski/indonezyjski), arabski, polski, węgierski, czeski i turecki.
- Ustawienie języka będzie zachowane nawet po wyłączeniu i ponownym uruchomieniu aparatu.

Wskazania wyświetlacza LCD

■ Na wyświetlaczu LCD wyświetlane są informacje o funkcjach fotografowania/nagrywania i wybranych opcjach.



[Zdjęcie i pełny stan wyświetlania]

Nr	Opis	Ikony	Strona
1	Tryb aparatu		str.9~10
2	Data / czas	12:00 AM 2007.02.01	str.61
3	Liczba pozostałych zdjęć możliwych do wykonania	9	str.14
	Pozostały czas nagrywania (filmu/głosu)	00:01:00/01:00:00	

Nr	Opis	Ikony	Strona
4	Wskaźnik włożenia karty		str.13
5	akumulator		str.13
6	Pasek zoomu optycznego / cyfrowego / stopień zoomu cyfrowego	x5.0	str.24~25
7	Tryb regulacji ostrości	MF AF	str.28~29
8	Lampa błyskowa		str.30~31
9	Rozmiar zdjęcia	10M 9M 7M 7M 5M 3M 1M	str.31
10	Tryb napędu	AEB	str.32
11	Pomiar światła		str.32
12	Ostrość zdjęcia		str.33
13	Efekty specjalne	NOR BW S P R G I C	str.33
14	Jakość obrazu/ilość klatek na sekundę	15 30	str.34
15	Samowyzwalacz	OFF	str.34~35
16	Nagrywanie głosu / brak dźwięku	OFF /	str.35~36/p.21
17	Menu ustawień		str.58~59
18	Rozszerzenie menu		str.15
19	Kompensacja ekspozycji		str.36
20	ISO	ISO AUTO ISO 80 ISO 100 ISO 200 ISO 400 ISO 800 ISO 1600	str.36
21	Balans bieli	AWB	str.37
22	Ramka automatycznej regulacji ostrości		-
23	Rozpoznawanie twarzy		str.25~26

Uruchamianie trybu zapisu

■ Używanie trybu AUTOMATYCZNEGO (**AUTO**)
Wybierz ten tryb, aby w szybki i łatwy sposób robić zdjęcia przy minimalnej interwencji użytkownika.

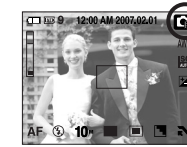
[Tryb AUTOMAT.]

1. Włóż akumulator (str. 13), zwracając uwagę na prawidłowe ułożenie biegunów (+ / -).
2. Włóż kartę pamięci (str. 13). Ponieważ aparat ten ma wbudowaną pamięć o pojemności 20 MB, wkładanie karty pamięci nie jest konieczne. Jeśli karta pamięci nie jest włożona, obraz zostanie zapisany w pamięci wewnętrznej. Jeśli karta pamięci jest włożona, obraz zostanie zapisany na niej.
3. Zamknij osłonę komory akumulatora.
4. Naciśnij przycisk zasilania, aby włączyć aparat. (Jeśli data/czas widoczne na wyświetlaczu LCD są nieprawidłowe, ustaw je ponownie przed zrobieniem zdjęcia.)
5. Wybierz tryb Automatyczny, obracając pokrętło wyboru trybu.
6. Skieruj aparat w stronę fotografowanego obiektu i skomponuj kadr na wyświetlaczu LCD.
7. Naciśnij przycisk migawki, aby zrobić zdjęcie.

INFORMACJA

- Jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy ramka automatycznej regulacji ostrości stanie się czerwona, oznacza to, że aparat nie może ustawić ostrości na obiekcie. W takiej sytuacji aparat nie jest w stanie wykonać wyraźnego zdjęcia.

■ Używanie trybu PROGRAM (**P**)
Wybór trybu Program spowoduje skonfigurowanie optymalnych ustawień fotografowania. Możliwe jest jednak ręczne konfigurowanie wszystkich funkcji, oprócz wartości przysłony i czasu migawki.



[Tryb PROGRAM]

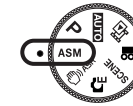
1. Wybierz tryb Program, obracając pokrętło wyboru trybu.
2. Aby skonfigurować zaawansowane funkcje, takie jak rozmiar zdjęcia (str. 31), jakość (str. 34), pomiar (str. 32) lub serię zdjęć (str. 32), użyj poziomego sensora.

※ Więcej informacji na temat tych funkcji znajduje się na stronach 27–41.

■ Używanie trybu ASM (**ASM**)

- Wybieranie trybu A, S lub M

1. Wybierz tryb ASM, obracając pokrętło wyboru trybu.
2. Wybierz tryb A, S lub M przy użyciu sensora.



[Tryb A, S lub M]

Uruchamianie trybu zapisu

- Używanie trybu PRESELEKCJI PRZYSŁONY (**A**)
  W tym trybie ustawiana jest wartość przysłony dla automatycznej ekspozycji w zależności od jasności obiektu.
  1. Wybierz tryb ASM, obracając pokrętło wyboru trybu.
  2. Wybierz tryb PRESELEKCJI PRZYSŁONY (**A**) przy użyciu sensora.
  3. Ustaw żądaną wartość przysłony przy użyciu sensora. (str. 41)
  4. Skieruj aparat w stronę fotografowanego obiektu i skomponuj kadr na wyświetlaczu LCD.
  5. Naciśnij przycisk migawki, aby zrobić zdjęcie.

  ※ Mniejsze wartości przysłony sprawiają, że fotografowany obiekt jest ostry, ale tło rozmazane. Większe wartości przysłony sprawiają, że zarówno fotografowany obiekt, jak i tło są ostre.

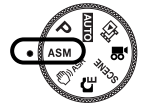
[Tryb PRESELEKCJI PRZYSŁONY]

- Używanie trybu PRESELEKCJI MIGAWKI (**S**)
  W tym trybie ustawiany jest czas migawki dla automatycznej ekspozycji w zależności od jasności obiektu.
  1. Wybierz tryb ASM, obracając pokrętło wyboru trybu.
  2. Wybierz tryb PRESELEKCJI MIGAWKI (**S**) przy użyciu sensora.
  3. Ustaw żądany czas migawki przy użyciu sensora. (str. 40)
  4. Skieruj aparat w stronę fotografowanego obiektu i skomponuj kadr na wyświetlaczu LCD.
  5. Naciśnij przycisk migawki, aby zrobić zdjęcie.

  ※ Krótkie czasy otwarcia migawki pozwalają 'zamrozić' obiekt w ruchu. Długie czasy pozwalają na uzyskanie efektu rozmycia obiektu w ruchu.

[Tryb PRESELEKCJI MIGAWKI]

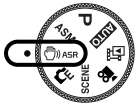
- Używanie trybu RĘCZNEGO (**M**)
  Użytkownik może ustawić ręcznie zarówno wartość przysłony, jak i czas migawki.
  1. Wybierz tryb ASM, obracając pokrętło wyboru trybu.
  2. Wybierz tryb RĘCZNY (**M**) przy użyciu sensora. (str. 40–41)
  3. Ustaw żądany czas migawki i wartość przysłony przy użyciu sensora.
  4. Skieruj aparat w stronę fotografowanego obiektu i skomponuj kadr na wyświetlaczu LCD.
  5. Naciśnij przycisk migawki, aby zrobić zdjęcie.



[Tryb RĘCZNY]

Uruchamianie trybu zapisu

■ Używanie trybu ASR (Advanced Shake Reduction — zaawansowana redukcja drgań) (ASR)
Tryb ten redukuje skutki drgań aparatu i pomaga uzyskać dobre naświetlenie zdjęć w ciemnym otoczeniu.



[Tryb ASR]

● Ważne uwagi na temat używania trybu ASR
1. Zoom cyfrowy nie działa w trybie ASR.
2. Jeśli oświetlenie otoczenia jest jaśniejsze niż światło jarzeniowe, tryb ASR się nie aktywuje.
3. Jeśli fotografowany obiekt się porusza, obraz na zdjęciu może być rozmazany.
4. Aby uzyskać jak najlepszy rezultat, staraj się nie poruszać aparatem, gdy wyświetlany jest komunikat [PRZECHWYTYWANIE!].
5. Ponieważ tryb ASR wykorzystuje cyfrowy procesor aparatu, zdjęcia wykonywane w tym trybie mogą być nieco dłużej przetwarzane.

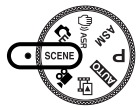
■ Używanie trybu EFEKTY SPECJALNE ( )
Tryb ten umożliwia dodanie do obrazów efektów specjalnych. Wybierz tryb Efekty specjalne, obracając pokrętło wyboru trybu.

※ Więcej informacji na temat opcji efektów specjalnych znajduje się na stronach 38–40.

[Tryb EFEKTY SPECJALNE]

■ Używanie trybu SCENA (**SCENE**)
Przy użyciu menu tego trybu można w łatwy sposób skonfigurować optymalne ustawienia dla różnych warunków fotografowania.
Wybierz tryb Scena, obracając pokrętło wyboru trybu.

※ Więcej informacji na temat tych funkcji znajduje się na stronie 38.



[Tryb SCENA]

Uruchamianie trybu zapisu

■ Używanie trybu FILM ( )
Nagrywany film może być tak długi, jak pozwala na to dostępna pojemność pamięci.

1. Wybierz tryb FILM, obracając pokrętło wyboru trybu. (Dostępny czas nagrywania będzie widoczny na wyświetlaczu LCD.)
2. Skieruj aparat w stronę filmowanego obiektu i skomponuj kadr na wyświetlaczu LCD. Naciśnij przycisk migawki. Rozpocznie się nagrywanie, które może trwać przez cały dostępny czas nagrywania. Po zwolnieniu przycisku migawki nagrywanie nie zostanie przerwane. Aby zatrzymać nagrywanie, naciśnij ponownie przycisk migawki.

[Tryb FILM]

* Poniżej podano rozmiary obrazu i format plików.
- Rozmiar : 640X480, 320X240 (do wyboru)
- Format plików : *.avi (MPEG-4)

※ Maksymalny rozmiar pojedynczego pliku filmowego to 4 GB.
※ Jeśli nagrywanie trwa dłużej ni 6 godzin, to nawet jeśli rozmiar pliku jest mniejszy niż 4 GB, film jest automatycznie zatrzymywany i zapisywany.
※ Przed osiągnięciem rozmiaru 4 GB lub upływem 6 godzin film może zostać zatrzymany i zapisany w zależności od jego jakości.

■ Nagrywanie filmu bez dźwięku
1. Naciśnij przycisk rozszerzenia menu.
2. Wybierz menu [GŁOS] → [WYŁ.].
3. Naciśnij przycisk migawki. Rozpocznie się nagrywanie bez dźwięku, które może trwać przez cały dostępny czas nagrywania.

[Tryb FILM]

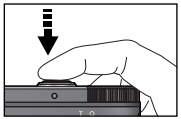
■ Wstrzymanie nagrywania filmu (nagrywanie sukcesywne)
Aparat umożliwia tymczasowe zatrzymanie nagrywania filmu podczas niechcianych scen. Dzięki tej funkcji można nagrywać wybrane sceny jako jeden film bez konieczności tworzenia kilku plików filmowych.

● Korzystanie z nagrywania sukcesywnego
1. Naciśnij przycisk migawki. Rozpocznie się nagrywanie, które może trwać przez cały dostępny czas nagrywania. Po zwolnieniu przycisku migawki nagrywanie nie zostanie przerwane.
2. Naciśnij przycisk II, aby wstrzymać nagrywanie. Naciśnij ponownie przycisk II, aby wznowić nagrywanie.
3. Aby zatrzymać nagrywanie, naciśnij ponownie przycisk migawki.

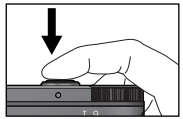
[Sukcesywne nagrywanie filmu]

Ważne uwagi na temat fotografowania / nagrywania

- Naciśnięcie przycisku migawki do połowy.
  Naciśnij delikatnie przycisk migawki, aby sprawdzić ustawienie ostrości i naładowanie lampy błyskowej.
  Następnie naciśnij przycisk migawki do końca, aby zrobić zdjęcie.



[Naciśnij lekko przycisk migawki]



[Naciśnij przycisk migawki do końca]

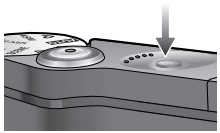
- Dostępny czas nagrywania może się różnić w zależności od warunków nagrywania i ustawień aparatu.
- Jeśli w warunkach słabego oświetlenia lampa błyskowa zostanie wyłączona lub ustawiona na wolną synchronizację, na wyświetlaczu LCD może pojawić się wskaźnik ostrzeżenia o drganiu aparatu ( ). W takiej sytuacji użyj statywu, oprzyj aparat na twardej powierzchni lub zmień tryb lampy błyskowej na zwykłe fotografowanie.
- Fotografowanie pod światło :
  Fotografowanie aparatem skierowanym w stronę słońca nie jest zalecane. Zdjęcie zrobione pod słońce może być ciemne. Aby zrobić zdjęcie pod światło, wybierz opcję [PODŚW.] w trybie Scena (patrz str. 38), funkcję błysku dopełniającego (patrz str. 30), funkcję pomiaru punktowego (patrz str. 32) lub kompensację ekspozycji (patrz str. 36).

- Podczas robienia zdjęć staraj się nie zasłaniać obiektywu ani lampy błyskowej.
- Aby odpowiednio ustawić aparat, obserwuj obraz na wyświetlaczu LCD.
- W poniższych sytuacjach funkcja automatycznej regulacji ostrości może nie działać prawidłowo.
  - Gdy fotografowany jest obiekt o niewielkim kontraście.
  - Gdy obiekt mocno odbija światło lub jest błyszczący.
  - Gdy obiekt porusza się z dużą prędkością.
  - Gdy odbijane jest silne światło lub gdy tło jest bardzo jasne.
  - Gdy obiekt składa się tylko z linii poziomych lub jest bardzo wąski (np. kij lub maszt).
  - Gdy otoczenie jest ciemne.

Używanie przycisków aparatu

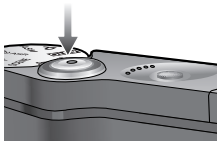
■ Przyciski aparatu pozwalają skonfigurować tryby fotografowania/nagrywania.

Przycisk zasilania



- Służy do włączania/wyłączania aparatu.
- Jeśli przez określony czas nie są wykonywane żadne czynności, zasilanie aparatu jest automatycznie wyłączane w celu oszczędzania energii baterii.
  Aby uzyskać więcej informacji na temat funkcji automatycznego wyłączania zasilania, patrz strona 62.

Przycisk migawki



- W trybie ZAPISU Służy do robienia zdjęć lub nagrywania głosu.
- W trybie FILM :
  Naciśnięcie przycisku migawki do końca powoduje rozpoczęcie nagrywania filmu. Naciśnij przycisk migawki raz, aby rozpocząć nagrywanie filmu, które może trwać przez cały czas nagrywania dostępny w pamięci. Aby zatrzymać nagrywanie, naciśnij ponownie przycisk migawki.
- W trybie FOTOGRAFOWANIA :
  Naciśnięcie przycisku migawki do połowy aktywuje automatyczną regulację ostrości i sprawdzanie stanu lampy błyskowej. Naciśnięcie przycisku migawki do końca powoduje zrobienie i zapisanie zdjęcia. Jeśli wybrane zostanie nagrywanie notatki głosowej, rozpocznie się ono po zakończeniu zapisywania danych zdjęcia przez aparat.

Przycisk zoomu W / T

- Gdy nie jest wyświetlane menu, przycisk ten służy do ustawiania ZOOMU OPTYCZNEGO lub ZOOMU CYFROWEGO.

- Aparat posiada 5-krotny zoom optyczny i 5-krotny zoom cyfrowy. Połączenie obu typów zoomu pozwala osiągnąć 25-krotny współczynnik zoomu.

- Zoom TELE

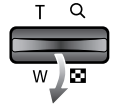
Optyczny zoom TELE : Naciśnięcie przycisku zoomu T spowoduje powiększenie obiektu, tzn. obiekt wyda się bliższy.

Cyfrowy zoom TELE : Gdy wybrany zostanie maksymalny (5x) zoom optyczny, dalsze naciskanie przycisku zoomu T spowoduje uruchomienie oprogramowania zoomu cyfrowego. Zwolnienie przycisku zoomu T powoduje zatrzymanie powiększania w bieżącym ustawieniu. Po osiągnięciu maksymalnego (5x) zoomu cyfrowego, dalsze naciskanie przycisku zoomu T nie będzie powodowało żadnych zmian.

[Zoom SZEROKOKĄTNY] [Zoom TELE] [5-krotny zoom cyfrowy]

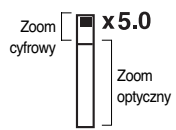
- Zoom SZEROKOKĄTNY

Optyczny zoom SZEROKOKĄTNY : Naciskaj przycisk zoomu W. Spowoduje to pomniejszenie obiektu, tzn. obiekt wyda się bardziej oddalony. Odpowiednio długie przytrzymanie przycisku zoomu W spowoduje ustawienie minimalnego zoomu, tzn. obiekt będzie wydawał się być w najdalszym możliwym punkcie od aparatu.



[Zoom TELE] [2-krotny zoom optyczny] [Zoom SZEROKOKĄTNY]

Cyfrowy zoom SZEROKOKĄTNY : Gdy włączony jest zoom cyfrowy, naciskanie przycisku zoomu W będzie powodowało stopniową redukcję cyfrowego powiększenia.
Zwolnienie przycisku zoomu W powoduje zatrzymanie w bieżącym ustawieniu. Naciskanie przycisku zoomu W powoduje redukcję zoomu cyfrowego, a następnie redukcję zoomu optycznego, aż osiągnięte zostanie ustawienie minimalne.



[5-krotny zoom cyfrowy] [Zoom TELE] [Zoom SZEROKOKĄTNY]

Przycisk zoomu W / T

INFORMACJE

- Zdjęcia wykonywane przy użyciu zoomu cyfrowego mogą być nieco dłużej przetwarzane przez aparat. Należy więc chwilę odczekać, aż proces ten się zakończy.
- Jeśli podczas nagrywania filmu naciskany jest przycisk zoom, nie jest nagrywany dźwięk.
- Gdy używany jest zoom cyfrowy, zauważalne może być obniżenie jakości obrazu.
- Aby uzyskać wyraźniejszy obraz z cyfrowym zoomem, naciśnij przycisk migawki do połowy przy maksymalnym ustawieniu zoomu optycznego, a następnie ponownie naciśnij przycisk zoomu T.
- Zoomu cyfrowego nie można aktywować podczas pracy w trybach FILM, ASR, wysokiej szybkości, fotografowania ruchu, [Noc], [Dzieci], [Wizytówka], [Zbliżenie], [Tekst] i [Fajerwerki].
- Uważaj, aby nie dotykać obiektywu, ponieważ może to spowodować powstawanie rozmazanych zdjęć lub nieprawidłowe działanie aparatu. Jeśli obraz jest przyciemniony, wyłącz i ponownie włącz zasilanie aparatu, aby zmodyfikować pozycję obiektywu.
- Uważaj, aby nie naciskać na obiektyw, ponieważ może to spowodować nieprawidłowe działanie aparatu.
- Gdy aparat jest włączony, uważaj, aby nie dotykać ruchomych części obiektywu, ponieważ może do spowodować, że obraz będzie przyciemniony i niewyraźny.
- Zoom szerokokątny i tele można obsługiwać przy użyciu pilota zdalnego sterowania.

Przycisk funkcji rozpoznawania twarzy

■ Rozpoznawanie twarzy

Ten tryb automatycznie wykrywa pozycję fotografowanego obiektu, a następnie ustawia ostrość i ekspozycję. Wybierz ten tryb, aby w szybki i łatwy sposób fotografować twarze.

Tryby, w których funkcja ta jest dostępna

: Automatyczny, Program, ASR, Efekt (GIF), A/S/M, Scena (Portret, Dzieci, Plaża i śnieg)

1. Naciśnij przycisk funkcji rozpoznawania twarzy ( ) w trybie, w którym jest ona dostępna. W lewej części wyświetlacza pojawi się ikona funkcji rozpoznawania twarzy.

2. Rozmiar i pozycja ramki automatycznej regulacji ostrości są automatycznie ustawiane na twarzy fotografowanej osoby.

3. Naciśnij przycisk migawki do połowy. Gdy ostrość zostanie ustawiona, ramka stanie się zielona.

4. Naciśnij przycisk migawki do końca, aby zrobić zdjęcie.

Przycisk funkcji rozpoznawania twarzy

INFORMACJE

- Funkcja ta może rozpoznać do 8 twarzy.
- Gdy wykrytych jest kilka twarzy jednocześnie, ostrość jest ustawiana na najbliższej osobie.
- Po znalezieniu twarzy, na której ustawiana będzie ostrość, wokół niej wyświetlana jest biała ramka ostrości, a wokół pozostałych twarzy wyświetlane są szare ramki ostrości (do 7). Naciśnij przycisk migawki do połowy, aby ustawić ostrość na twarzy. Biała ramka stanie się wówczas zielona. (Łącznie 8)
- Jeśli wykrywanie twarzy się nie powiodło, powróć do wcześniejszego trybu automatycznej regulacji ostrości.
- W niektórych sytuacjach funkcja ta może nie działać prawidłowo.
  - Gdy fotografowana osoba ma ciemne okulary lub część twarzy jest schowana.
  - Gdy fotografowana osoba nie patrzy w kierunku aparatu.
  - Gdy poziom jasności jest zbyt niski lub zbyt wysoki.
  - Gdy obiekt znajduje się daleko od aparatu.
- Maksymalny zasięg funkcji rozpoznawania twarzy wynosi 2,1 m (szeroki kąt).
- Im bliżej znajduje się obiekt, tym szybciej aparat może go rozpoznać.

Używanie wyświetlacza LCD do konfigurowania ustawień aparatu

■ Przy użyciu menu na wyświetlaczu LCD można skonfigurować funkcje fotografowania/nagrywania.
(O: dostępne, X: niedostępne, -: częściowo dostępne)

MENU				ASM			SCENE		Strona
KOLOR		O	X	X	X	X	X	X	str.27
JASNY		O	X	X	X	X	X	X	str.28
OSTROŚĆ	RĘCZNA OSTROŚĆ	X	O	O	X	X	X	X	str.28~29
	NORM. (AF)	O	O	O	O	O	-	O	
	AUTO MAKRO	O	X	X	X	X	-	X	
	MAKRO	X	O	O	O	O	-	O	
	SUPER MAKRO	O	O	O	X	O	X	X	
L.BŁYSK.	WYŁ.	O	O	O	O	O	-	X	str.30~31
	AUTO	O	O	X	X	O	-	X	
	CZER.OCZ	O	O	X	X	O	-	X	
	WYPEŁNIJ	X	O	O	X	O	-	X	
	WOL. SYNC.	X	O	X	X	O	-	X	
	RED CZER OCZU	O	O	X	X	O	-	X	
ROZMIAR		O	O	O	O	O	O	O	str.31
WYKONY W. ZDJĘĆ	POJEDYNCZE	O	O	O	O	O	O	X	str.32
	CIĄGŁE	X	O	O	X	X	X	X	
	WYS. SZYB.	X	O	O	X	X	X	X	
	U. WYS. SZYB.	X	O	O	X	X	X	X	
	AEB	X	O	X	X	X	X	X	
JAKOŚĆ		O	O	O	O	O	O	O	str.34
TIMER	WYŁ.	O	O	O	O	O	O	O	str.34~35
	10SEK.	O	O	O	O	O	O	O	
	2SEK.	O	O	O	O	O	O	X	
	PODWÓJNE	O	O	O	O	X	O	X	
	ZDALNY	O	O	O	O	O	O	O	

Używanie wyświetlacza LCD do konfigurowania ustawień aparatu

MENU				ASM			SCENE		Strona
GŁOS		O	O	O	O	O	O	O	str.35~36
W/B		X	O	O	X	X	X	O	str.37
ISO		X	O	O	X	X	X	X	str.36
EV		X	O	*1 O	X	X	X	O	str.36
POMIAR	MULTI	O	O	O	O	O	-	O	str.32
	PUNKTOWY	X	O	O	X	O	-	O	
	CENTR.	X	O	O	X	O	-	O	
OSTROŚĆ		X	O	O	X	O	X	X	str.33
RAMKA		X	X	X	X	O	X	X	str.38
M.GIF		X	X	X	X	O	X	X	str.39
KOMPOZ.		X	X	X	X	O	X	X	str.39~40
EFEKT	NORMALNE	O	O	O	O	O	-	O	str.33
	CZ_BIAŁE	X	O	O	X	O	-	O	
	SEPIA	X	O	O	X	O	-	O	
	NIEBIESKI	X	O	O	X	O	-	O	
	CZERWONY	X	O	O	X	O	-	O	
	ZIELONY	X	O	O	X	O	-	O	
	NEGATYW	X	O	O	X	O	-	O	
	NIEST.	X	X	X	X	O	-	X	

※ Menu mogą ulec zmianie bez uprzedniego powiadomienia.

※ W każdym z trybów sceny dostępne opcje mogą być różne.

※ *1 Opcja niedostępna w trybie RĘCZNYM.

Tonacja barwna

■ Istnieje możliwość zmiany tonacji barwnej na zapisanych zdjęciach.
Opcja Ciepłe powoduje nasilenie barwy czerwonej.
Opcja Chłodne powoduje nasilenie barwy niebieskiej.

● Wybór tonacji barwnej
Aby wybrać Tonację barwną, dotknij i przesuń przycisk palcem w lewo lub w prawo.

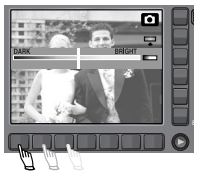
[Nasilenie barw chłodnych]

[Nasilenie barw ciepłych]

Jasność

■ Można zmienić jasność obrazu.

● Zmiana jasności
Aby wybrać poziom jasności, dotknij i przesuń przycisk palcem w lewo lub w prawo.



[Ciemny]

[Jasny]

Wybór typu regulacji ostrości

■ Można wybrać typ regulacji ostrości w zależności od odległości obiektu od aparatu.
Zakresy odległości podano na następnej stronie.

[Ręczna]

[Automatyczna]

[Auto makro]

[Makro]

[Super makro]

Wybór typu regulacji ostrości

● Typy trybów regulacji ostrości i zakresy ostrości (W: szeroki kąt, T: tele)

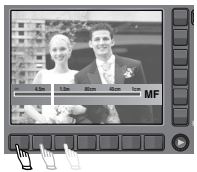
Typ reg. ostrości	Szeroki kąt (W)	Tele (T)
NORM. (AF)	80 cm-nieskończoność	1.5 m-nieskończoność
MAKRO	10 cm-80 cm	50 cm-80 cm
AUTO MAKRO	10 cm – nieskończoność	50 cm – nieskończoność
SUPER MAKRO	1~10 cm (tylko zoom szerokokątny)	
RĘCZNA OSTROŚĆ	1 cm – nieskończoność	50 cm – nieskończoność

INFORMACJE

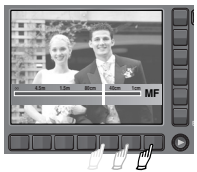
- Gdy wybrany jest tryb makro, możliwe jest wystąpienie drgań aparatu. Staraj się nie poruszać aparatem w momencie robienia zdjęcia.
- W przypadku robienia zdjęć w trybie makro z odległości mniejszej niż 30 cm wyłącz lampę błyskową.

■ Ręczna regulacja ostrości (MF)
Gdy automatyczna regulacja ostrości nie jest dostępna, na przykład w bardzo ciemnym otoczeniu, można ręcznie ustawić ostrość. Podczas używania ręcznej regulacji ostrości zachowaj ostrożność, ponieważ obraz może zostać łatwo rozmazany.
Z ręcznej regulacji ostrości można korzystać w trybie Program i ASM.

● Jak ręcznie ustawić ostrość
Aby ręcznie ustawić ostrość, dotknij i przesuń przycisk palcem w lewo lub w prawo.

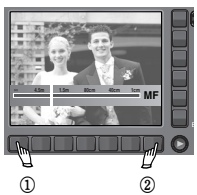


[Ostrość ustawiona dalej]



[Ostrość ustawiona bliżej]

※ Dotknięcie przycisku ①,② spowoduje płynne przesuwanie kursora zmieniającego ustawienie ręcznej regulacji ostrości.



Lampa błyskowa

■ Można wybrać typ lampy błyskowej w zależności od odległości obiektu od aparatu.
Zakresy odległości podano poniżej.

■ Lampa błyskowa nie działa w trybie ASR, fotografowania ciągłego, fotografowania z wysoką szybkością, fotografowania ruchu, AEB, w trybie Film oraz w trybie Scena (z wyjątkiem trybu NOC, PORTRET, DZIECI, PODŚWIETLENIE i PLAŻA&ŚNIEG).

※ Gdy wybrany jest tryb Super makro, lampa błyskowa jest automatycznie wyłączana.

※ Gdy wybrany jest tryb [CIĄGŁE], [WYS. SZYB.], [U. WYS. SZYB.] lub [AEB], lampa błyskowa jest automatycznie wyłączana.

■ Zasięg lampy błyskowej (W: szeroki kąt, T: tele) (Jednostka: m)

ISO	NORM. (AF)	MAKRO	AUTO MAKRO
AUTO	W: 0.8 - 4.9	W: 0.3 - 0.8	W: 0.3 - 4.9
	T: 1.5 - 3.0	T: 0.5 - 1.5	T: 0.5 - 3.0

INFORMACJE

- Po naciśnięciu przycisku migawki, gdy lampa błyskowa jest ustawiona na tryb Auto, Błysk wypełniający lub Wolna synchronizacja, pierwszy błysk jest uruchamiany w celu sprawdzenia warunków fotografowania (zasięgu błysku i współczynnika mocy błysku).
  Nie poruszaj aparatem, dopóki nie nastąpi drugi błysk.
- Częste używanie lampy błyskowej powoduje skrócenie żywotności akumulatora.
- W normalnych warunkach pracy aparatu czas ładowania lampy błyskowej wynosi mniej niż 5 sekund. Jeśli akumulator jest słaba, czas ładowania jest dłuższy.
- Rób zdjęcia z odległości mieszczącej się w zasięgu lampy błyskowej.
- Jakość obrazu nie jest gwarantowana, jeśli obiekt znajduje się zbyt blisko lub silnie odbija światło.
- W przypadku robienia zdjęcia przy użyciu lampy błyskowej w słabo oświetlonym otoczeniu na obrazie mogą pojawić się białe punkciki. Punkciki Te są wynikiem odbijania się światła lampy błyskowej w pyle znajdującym się w powietrzu. Nie oznacza to nieprawidłowej pracy aparatu.
- Nie wolno otwierać wbudowanej lampy błyskowej na siłę. Może to spowodować uszkodzenie lampy błyskowej.

Lampa błyskowa

● Wskaźnik trybu lampy błyskowej

Karta menu	Tryb lampy błyskowej	Opis
	Lampa błyskowa wyłączona	Lampa błyskowa się nie uruchamia. Wybieraj ten tryb w miejscach lub sytuacjach, w których używanie lampy błyskowej jest niedozwolone. W przypadku robienia zdjęcia w słabym oświetleniu na wyświetlaczu LCD pojawi się wskaźnik ostrzeżenia o drganiu aparatu ( ).
	Automatyczna lampa błyskowa	Jeśli obiekt lub tło są ciemne, lampa błyskowa zostanie automatycznie uruchomiona.
	Tryb automatyczny i redukcja czerwonych oczu	Jeśli obiekt lub tło są ciemne, lampa błyskowa zostanie automatycznie uruchomiona i zadziała funkcja redukcji efektu czerwonych oczu.
	Błysk wypełniający	Lampa błyskowa uruchamia się niezależnie od oświetlenia. Intensywność błysku jest automatycznie dopasowywana do warunków.
	Wolna synchronizacja	Lampa błyskowa działa przy krótkich czasach migawki w celu uzyskania prawidłowo wyważonej ekspozycji. W warunkach słabego oświetlenia na wyświetlaczu LCD pojawi się wskaźnik ostrzeżenia o drganiu aparatu ( ).
	Redukcja czerwonych oczu	Gdy wykryty zostanie efekt „czerwonych oczu", zostanie on automatycznie zredukowany.

Rozmiar

■ Można wybrać rozmiar zdjęcia w zależności od zastosowania.

Tryb	Tryb fotografowania						
Ikona	10M	9M	7M	7M	5M	3M	1M
Rozmiar	3648X 2736	3648X 2432	3136X 2352	3648X 2056	2688X 2016	2240X 1680	1024X 768
Tryb	Tryb Film						
Ikona	640	320					
Rozmiar	640X480	320X240					

[Tryb FOTOGRAFOWANIA]

[Tryb FILM]

INFORMACJA

● Im wyższą rozdzielczość wybrano, tym mniej zdjęć zmieści się w pamięci, ponieważ zdjęcia o dużej rozdzielczości zajmują więcej miejsca.

Tryb Napędu

■ Można wybrać typ wykonywania zdjęć i liczbę zdjęć w serii.

[Tryb fotografowania]

- POJEDYNCZE : Robione jest tylko jedno zdjęcie
- CIĄGŁE : Wykonywana będzie seria zdjęć, aż zwolniony zostanie przycisk migawki. Możliwa liczba zdjęć zależy od pojemności pamięci.
- WYS. SZYB. : Po naciśnięciu i przytrzymaniu migawki robiona jest seria 3 zdjęć (2,5 zdjęcia na sekundę).
- U. WYS. SZYB. : Po naciśnięciu i przytrzymaniu migawki robionych jest 7 zdjęć na sekundę. Po zrobieniu serii zdjęć są one zapisywane i odtwarzane na tylnym wyświetlaczu LCD. Maksymalna liczba zdjęć to 20, a rozmiar zdjęć to zawsze 1024x768.
- AEB : Robiona jest seria trzech zdjęć przy różnych wartościach ekspozycji : krótka ekspozycja (-1/2EV), ekspozycja standardowa (0.0EV) i długa ekspozycja (+1/2EV). Korzystaj z tego trybu, gdy trudno jest określić właściwą ekspozycję dla obiektu.

※ Wysoka rozdzielczość i jakość zdjęcia wydłużają czas zapisywania zdjęcia i opóźniają powrót aparatu do trybu gotowości.
※ Gdy wybrany jest tryb [CIĄGŁE], [WYS. SZYB.], [RUCH] lub [AEB], lampa błyskowa jest automatycznie wyłączana.
※ Podczas korzystania z funkcji AEB najlepiej jest stosować statyw, ponieważ czas potrzebny na zapisanie każdego zdjęcia jest wówczas dłuższy i może nastąpić rozmazanie obrazu na skutek drgań aparatu.
※ Gdy wybrany jest tryb [RUCH], można wybrać tylko opcje ISO AUTO, 400, 800, 1600

Pomiar światła

■ Jeśli nie można uzyskać odpowiednich warunków ekspozycji, można zmienić metodę pomiaru, aby umożliwić robienie jaśniejszych zdjęć.

[Tryb PROGRAM]

- MULTI : Wartość ekspozycji jest obliczana na podstawie przeciętnego natężenia światła w fotografowanym obszarze. Jednak największy wpływ na wynik obliczeń ma oświetlenie środka obrazu. Jest to opcja odpowiednia do ogólnego użytku.
- PUNKTOWY : Pomiar światła jest wykonywany tylko na prostokątnym obszarze na środku wyświetlacza LCD. Ta opcja jest odpowiednia w sytuacjach, gdy ekspozycja obiektu znajdującego się na środku jest prawidłowa, pomimo tylnego oświetlenia.
- CENTR. : Wartość ekspozycji jest obliczana na podstawie przeciętnego natężenia światła w fotografowanym obszarze. Jednak największy wpływ na wynik obliczeń ma oświetlenie środka kadru. Jest to odpowiedni tryb do fotografowania małych obiektów, takich jak kwiaty lub owady.

※ Jeśli obiekt nie znajduje się na środku fotografowanego obszaru, nie używaj funkcji pomiaru punktowego, ponieważ może wówczas nastąpić nieprawidłowa ekspozycja. W takiej sytuacji lepiej jest użyć funkcji kompensacji ekspozycji.

Ostrość obrazu

■ Możliwe jest ustawienie ostrości obrazu. Rezultatu ustawienia ostrości nie można sprawdzić na wyświetlaczu LCD przed zrobieniem zdjęcia, ponieważ funkcja ta działa dopiero po zapisaniu zdjęcia w pamięci.

[Tryb PROGRAM]

Opcja	Ikona	Opis
MIĘKKIE		Krawędzie obrazu są zmiękczane. Efekt ten jest odpowiedni do zdjęć, które będą edytowane na komputerze.
NORMALNE		Krawędzie obrazu są ostre. Jest to opcja odpowiednia do drukowania.
ŻYWE		Krawędzie obrazu są podkreślone. Krawędzie będą ostre, ale na obrazie może pojawić się szum.

Efekt

■ Dzięki wykorzystaniu cyfrowego procesora aparatu możliwe jest dodawanie na obrazach efektów specjalnych.

[Tryb PROGRAM]

(NOR) : Na obrazie nie jest dodawany żaden efekt
(B&W) : Obrazy będą zapisywane jako czarno-białe.
(S) : Obrazy będą zapisywane w kolorach sepii (odcienie barw żółto-brązowych).
(B) : Obrazy będą zapisywane w odcieniach niebieskich.
(R) : Obrazy będą zapisywane w odcieniach czerwonych.
(G) : Obrazy będą zapisywane w odcieniach zielonych.
(I) : Obrazy będą zapisywane jako negatywy.
(C) : Można zmienić wartości dla koloru czerwonego (R, ang. red), zielonego (G, ang. green) i niebieskiego (B, ang. blue).
Te opcje można wybrać tylko w trybie Efekty specjalne.

Jakość/liczba klatek na sekundę

■ Można wybrać współczynnik kompresji w zależności od potrzeb. Im wyższy współczynnik kompresji, tym niższa jakość obrazu.

Tryb	Tryb fotografowania			Tryb Film	
Ikona				30	15
Jakość	B. DOBRA	DOBRA	NORMALNA	30kl/sek.	15kl/sek.
Format plików	jpeg	jpeg	jpeg	avi	avi

[Tryb FOTOGRAFOWANIA]

[Tryb FILM]

INFORMACJE

- Ten format pliku jest zgodny z systemem DCF (Design rule for Camera File).
- JPEG (Joint Photographic Experts Group): JPEG jest standardem kompresji obrazów, stworzonym przez Joint Photographic Experts Group. Jest to najbardziej powszechny typ kompresji zdjęć i grafiki, ponieważ zapewnia on wydajną kompresję plików.

Samowyzwalacz / Ilość klatek na sekundę

■ Dzięki tej funkcji osoba fotografująca może również zostać uwieczniona na zdjęciu.

- Wybór funkcji samowyzwalacza :
  Zdjęcie zostanie zrobione po upływie określonego czasu od momentu naciśnięcia przycisku migawki. Następnie funkcja samowyzwalacza zostanie wyłączona.
- Wybór trybu zdalnego :
  Zdjęcie zostanie zrobione po upływie 2 sekund od momentu naciśnięcia przycisku migawki na pilocie zdalnego sterowania. Po zrobieniu zdjęcia tryb zdalny nadal będzie aktywny. Dopiero naciśnięcie przycisku zasilania spowoduje wyłączenie trybu zdalnego.

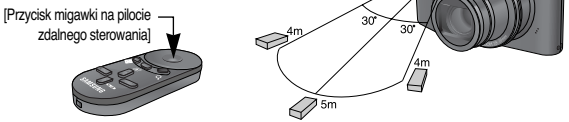
● Opis funkcji samowyzwalacza / trybu zdalnego

Ikona	Tryb	Opis
OFF	WYŁ.	Funkcja samowyzwalacza nie jest aktywna.
	10SEK.	Zdjęcie zostanie zrobione po upływie 10 sekund od momentu naciśnięcia przycisku migawki.
2S	2SEK.	Zdjęcie zostanie zrobione po upływie 2 sekund od momentu naciśnięcia przycisku migawki.
	PODWÓJNE	Po około 10 sekundach zostanie zrobione zdjęcie, a po 2 kolejnych sekundach zostanie zrobione jeszcze jedno zdjęcie.
2	ZDALNY	Można zrobić zdjęcie przy użyciu przycisku pilota zdalnego sterowania zamiast przycisku migawki na aparacie.

Samowyzwalacz / pilot zdalnego sterowania

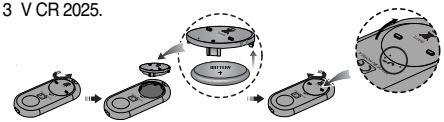
● Zasięg pilota zdalnego sterowania

Przed rozpoczęciem fotografowania przy użyciu pilota zdalnego sterowania zapoznaj się z danymi dotyczącymi zasięgu pilota przedstawionymi na ilustracji.



● Wymiana baterii w pilocie zdalnego sterowania

Wkładając baterię do pilota zdalnego sterowania, upewnij się, że biegun dodatni (+) jest skierowany w górę, a biegun ujemny (-) jest skierowany w dół. Baterię pilota zdalnego sterowania wymieniaj w lokalnym punkcie serwisowym. Używaj baterii 3 V CR 2025.



INFORMACJE

- Podczas robienia zdjęcia przy użyciu funkcji samowyzwalacza, lampka samowyzwalacza działa w następujący sposób :
  Ustawienie 2-sekundowego samowyzwalacza
  : Lampka samowyzwalacza miga przez 2 sekundy w odstępach co 0,25 sekundy.
  Ustawienie 10-sekundowego samowyzwalacza
  : Lampka samowyzwalacza miga przez 7 sekund w odstępach co 1 sekundę. Przez pozostałe 3 sekundy miga w odstępach co 0,25 sekundy.
- Jeśli w trybie samowyzwalacza zostanie naciśnięty przycisk cofania (BACK), funkcja samowyzwalacza zostanie anulowana.
- Aby zapobiec drganiom aparatu, używaj statywu.

Nagrywanie głosu / notatka głosowa

■ Głos może być nagrywany tak długo, jak pozwala na to dostępna pojemność pamięci (maks. 10 godzin). Można również dodać komentarz głosowy do zdjęcia zapisanego w pamięci.

● Nagrywanie głosu

1. Wybierz dowolny tryb zapisu, z wyjątkiem trybu Film, przy użyciu pokrętła wyboru trybu.
2. Wybierz tryb nagrywania głosu przy użyciu sensora.
3. Naciśnij przycisk migawki, aby rozpocząć nagrywanie głosu.
   - Naciśnij przycisk migawki raz. Rozpocznie się nagrywanie głosu, które może trwać przez cały dostępny czas nagrywania (maks. 10 godzin). Czas nagrywania będzie widoczny na wyświetlaczu LCD. Po zwolnieniu przycisku migawki nagrywanie nie zostanie przerwane.
   - Aby zatrzymać nagrywanie, naciśnij ponownie przycisk migawki.
   - Format plików : *.wav

● Notatka głosowa

1. Wybierz dowolny tryb zapisu, z wyjątkiem trybu Film, przy użyciu pokrętła wyboru trybu.
2. Wybierz tryb notatki głosowej (MEMO) przy użyciu sensora.
   Jeśli wskaźnik notatki głosowej pojawi się na wyświetlaczu LCD, oznacza to, że ustawienie jest prawidłowe.
3. Naciśnij przycisk migawki, aby zrobić zdjęcie.
   Obraz zostanie zapisany na karcie pamięci.
4. Notatka głosowa będzie nagrywana przez dziesięć sekund od momentu zapisania zdjęcia. Naciśnięcie przycisku migawki przed upływem tego czasu spowoduje zakończenie nagrywania notatki głosowej.

Nagrywanie głosu / notatka głosowa

INFORMACJA

- Optymalna odległość pomiędzy osobą, której głos jest nagrywany, a aparatem (mikrofonem) to 40 cm.

Kompensacja ekspozycji

■ Aparat automatycznie dostosowuje ekspozycję do warunków oświetlenia. Wartość ekspozycji można również wybrać przy użyciu funkcji kompensacji ekspozycji
Funkcja kompensacji ekspozycji jest dostępna w trybie Program, ASM (z wyjątkiem trybu M) i Film.

● Kompensacja ekspozycji

1. Naciśnij przycisk funkcji kompensacji ekspozycji, aby wyświetlić pasek kompensacji ekspozycji, jak pokazano na ilustracji.
2. Dotknij przycisk i przesuń go palcem w odpowiednią stronę, aby wybrać wartość ekspozycji.
3. Naciśnij ponownie przycisk funkcji kompensacji ekspozycji. Ustawiona wartość zostanie zapisana i nastąpi wyjście z trybu konfiguracji kompensacji ekspozycji.

※ Ujemna wartość kompensacji ekspozycji powoduje redukcję ekspozycji. Dodatnia wartość kompensacji ekspozycji zwiększa ekspozycję i obraz na wyświetlaczu LCD może być jasny lub zdjęcia mogą nie być dobrej jakości.

ISO

■ Dla wykonywanych zdjęć można ustawić czułość ISO.
W skali ISO podawana jest światłoczułość matrycy w aparacie.
Menu ISO jest dostępne w trybie Program i ASM.

- AUTO :
  Czułość aparatu jest automatycznie zmieniana w zależności od czynników, takich jak natężenie oświetlenia lub jasność obiektu.
- 80, 100, 200, 400, 800, 1600 :
  Jednak wraz ze wzrostem wartości ISO wzrasta poziom szumu na obrazie, powodując, że staje się on bardziej ziarnisty.
  Wyższa wartość ISO powoduje większą wrażliwość na światło, co owocuje możliwością zastosowania krótszych czasów otwarcia migawki lub mniejszego otworu przysłony. Jednakże należy pamiętać, iż większe wartości ISO podnoszą wielkość szumów na wykonanych zdjęciach, co nie zawsze jest pożądane.

※ Gdy wybrany jest tryb [U. WYS. SZYB.], można wybrać tylko opcje ISO AUTO, 400, 800, 1600.

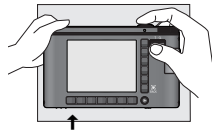
Balans bieli

■ Funkcja balansu bieli pozwala na dostosowanie kolorów tak, aby wyglądały bardziej naturalnie. Gdy wybrana jest opcja inna niż AWB (Automatyczny balans bieli), można wybrać tylko efekt negatywu.
Menu balansu bieli jest dostępne w trybie Program i ASM i Film.

AUTO AWB : Aparat automatycznie wybiera odpowiednie ustawienie balansu bieli, w zależności od przeważających warunków oświetlenia.
ŚW. DZIENNE : Do fotografowania na zewnątrz.
ZACHMURZENIE : Do fotografowania przy zachmurzonym niebie.
JARZENIOWE H : Do fotografowania w świetle jarzeniowym emitowanym przez świetlówki trójpasmowe.
JARZENIOWE L : Do fotografowania w białym świetle jarzeniowym.
ŻAROWE : Do fotografowania w oświetleniu żarowym (przy standardowych żarówkach).
WŁASNE UST. $\mathbf{\Pi}_1$ $\mathbf{\Pi}_2$: Umożliwia użytkownikowi ustawienie balansu bieli w zależności od warunków fotografowania.

W niektórych warunkach oświetlenia na zdjęciach może pojawiać się dominata barwna (dominacja jednego koloru).

● Używanie własnego ustawienia balansu bieli
Ustawienia balansu bieli mogą się nieco różnić w zależności od środowiska fotografowania. Ustawiając własny poziom balansu bieli, można wybrać optymalne ustawienie dla danej sytuacji.


[Biały papier]

1. Wybierz opcję WŁASNE USTAWIENIE ($\mathbf{\Pi}_1$ $\mathbf{\Pi}_2$) w menu balansu bieli i umieść przed aparatem białą kartkę papieru tak, aby na wyświetlaczu LCD widoczny był tylko biały kolor.
2. Przycisk OK : wybór poprzedniego ustawienia własnego balansu bieli.
Przycisk cofania (BACK) : anulowanie ustawienia własnego balansu bieli.
Przycisk migawki : Izapisanie nowego ustawienia własnego balansu bieli.

- Wybrana wartość balansu bieli będzie stosowana od następnego zrobionego zdjęcia.
- Balans bieli ustawiony przez użytkownika będzie stosowany, dopóki nie zostanie zastąpiony innym ustawieniem.

Menu trybu Scena

■ Przy użyciu menu tego trybu można w łatwy sposób skonfigurować optymalne ustawienia dla różnych warunków fotografowania.

※ Poniżej podano tryby sceny.

[NOC] ( ) : Fotografowanie nieruchomych obiektów w nocy lub w ciemnym otoczeniu.
[PORTRET] ( ) : Fotografowanie osób.
[DZIECI] ( ) : Fotografowanie szybko poruszających się obiektów, na przykład dzieci.
[PEJZAŻ] ( ) : Fotografowanie oddalonych scenerii.
[WIZYTÓWKA] ( ) : Fotografowanie wizytówek.
[ZBLIŻENIE] ( ) : Fotografowanie z bliska małych obiektów, takich jak rośliny czy owady.
[TEKST] ( ) : Fotografowanie dokumentów.
[ZACHÓD] ( ) : Fotografowanie zachodów słońca.
[ŚWIT] ( ) : Sceny o świcie.
[PODŚW.] ( ) : Portrety bez cieni spowodowanych przez tylne oświetlenie.
[FAJERW.] ( ) : Fotografowanie fajerwerków.
[PLAŻA&ŚNIEG] ( ) : Sceny nad morzem, nad jeziorem, na plaży i na śniegu.

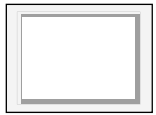
Efekty specjalne : Ramka na zdjęcie

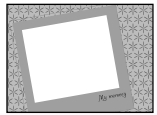
■ Zrobione zdjęcie można umieścić w jednym z 9 rodzajów ramek.

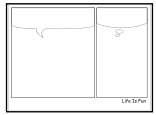
■ Na zdjęciach wykonanych przy użyciu menu Ramka nie będzie drukowana data ani czas.

- OFF : Ramka nie jest dodawana.

F1


F2


F3


F4

F5

F6

F7

F8

F9

Efekty specjalne : Animowany GIF

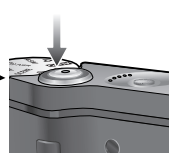
■ Ze zdjęć można utworzyć ruchomy obraz w formacie GIF.
Animowany GIF : Zrób serię zdjęć i zapisz je jako plik. Plik ten będzie obsługiwał animację.

● Tworzenie animowanego GIF

1. Wybierz tryb Efekty specjalne, obracając pokrętło wyboru trybu.
2. Naciśnij przycisk menu ruchomego obrazu GIF.
3. Wybierz rozmiar obrazu i liczbę klatek na sekundę.
4. Naciśnij przycisk migawki, aby zrobić zdjęcia. (Maks. 50 obrazów)
5. Obrazy są zapisywane jako plik w formacie GIF.

[Wybór liczby klatek na sekundę]

[Wybór rozmiaru obrazu]



[Robienie zdjęć]

[Naciśnięcie przycisku OK]

INFORMACJA

● Ponieważ format GIF ma ograniczenia w zakresie odcieni, jakość obrazu może się obniżyć.

Efekty specjalne : Kompozycja zdjęć

■ Można połączyć ze sobą 2, 3 lub 4 zdjęcia, tworząc jedno zdjęcie.

- OFF : Anulowanie funkcji kompozycji zdjęć
- : 2 zdjęcia są łączone w jedno zdjęcie.
- : 3 zdjęcia są łączone w jedno zdjęcie.
- : 4 zdjęcia są łączone w jedno zdjęcie.
- : 2 zdjęcia panoramiczne są łączone w jedno zdjęcie.

※ Wybór kompozycji 2 zdjęć

[Aparat gotowy do zrobienia zdjęcia] [Pierwsze zdjęcie] [Drugie zdjęcie] [Ostateczny obraz]

INFORMACJE

● Jeśli podczas tworzenia kompozycji zdjęć naciśnięty zostanie przycisk trybu odtwarzania lub obrócone zostanie pokrętło wyboru trybu , aparat zostanie przełączony na wybrany tryb pracy. Wcześniej zrobione zdjęcia zostaną usunięte.

● Po zrobieniu ostatniego zdjęcia do kompozycji naciśnij przycisk OK. Wówczas rozpocznie się nagrywanie notatki głosowej.

Efekty specjalne : Kompozycja zdjęć

● Zmiana części kompozycji zdjęć przed zrobieniem ostatniego zdjęcia
Przed zrobieniem ostatniego zdjęcia można zmienić część kompozycji zdjęć.

1. Podczas robienia zdjęć do kompozycji naciśnij przycisk cofania (BACK).
2. Ostatni zdjęcie zostanie usunięty i wyświetlona zostanie nowa ramka. Jeśli przed usuniętym zdjęciem zostało zrobione jeszcze jedno i ma ono również zostać usunięte, naciśnij ponownie przycisk cofania (BACK).

[Przed zrobieniem trzeciego zdjęcia]

Naciśnięcie przycisku BACK

[Przejście wstecz do drugiego zdjęcia]

3. Naciśnij przycisk migawki, aby zrobić nowe zdjęcie.

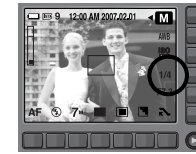
● Zmiana części kompozycji zdjęć po zrobieniu ostatniego zdjęcia

1. Po zrobieniu ostatniego zdjęcia zostanie wyświetlony ekran pokazany na ilustracji.
2. Wybierz zdjęcie do usunięcia przy użyciu sensora.
3. Naciśnij przycisk cofania (BACK), aby usunąć wybrane zdjęcie.
4. Naciśnij przycisk migawki, aby ponownie zrobić zdjęcie.
5. Naciśnij przycisk OK, aby zapisać zdjęcie.

Czas migawki

■ Tryb pozwala na ustawienie czasu migawki dla automatycznej ekspozycji. Krótki czas migawki pozwala uchwycić obiekt zamrożony w ruchu. Długi czas migawki daje efekt rozmazania poruszającego się obiektu.

[Tryb PRESELEKCJI MIGAWKI]


[Tryb RĘCZNY]

● Ustawianie czas migawki
Aby wybrać czas migawki, dotknij i przesuń przycisk palcem w lewo lub w prawo. Czas migawki można ustawić w trybie PRESELEKCJI MIGAWKI i RĘCZNYM.

Długi

Krótki

Wartość przysłony

■ Funkcja ta umożliwia ustawienie wartości przysłony dla automatycznej ekspozycji. Mniejsze wartości przysłony sprawiają, że fotografowany obiekt jest ostry, ale tło rozmazane.
Większe wartości przysłony sprawiają, że zarówno fotografowany obiekt, jak i tło są ostre.

[Tryb PRESELEKCJI PRZYSŁONY]

[Tryb RĘCZNY]

● Ustawianie wartości przysłony

Aby wybrać wartość przysłony, dotknij i przesuń przycisk palcem w lewo lub w prawo.
Wartość przysłony można ustawić w trybie PRESELEKCJI PRZYSŁONY i RĘCZNYM.

Zamknięcie

Otwarcie

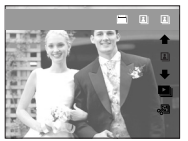
Tryb Galeria obrazów

■ Podczas odtwarzania zdjęć można ustawić rozmaite efekty i słuchać muzyki w tle. Można odtwarzać tylko zdjęcia. Pliki filmowe i dźwiękowe nie są odtwarzane.

■ Wybór trybu odtwarzania

1. Wybierz tryb Galeria obrazów, obracając pokrętło wyboru trybu.

2. Naciśnij przycisk trybu odtwarzania, aby wyświetlić następujące opcje.
   : Odtwarzanie według albumów
   : Odtwarzanie według daty



3. Wybierz żądany tryb odtwarzania przy użyciu sensora.

Tryb Galeria obrazów

■ Tryb Album : zdjęcia są odtwarzane według albumów.
Jeśli karta pamięci nie jest włożona, można wybrać album Własne/Rodzina/Przyjaciele/Zdarzenia. Odtwarzane są wszystkie obrazy zapisane w pamięci wewnętrznej.

● Wybór albumu
Album można wybrać przy użyciu sensora. Przed wybraniem albumu, umieść zdjęcia w odpowiednich albumach.

- : Odtwarzane są wszystkie zdjęcia zapisane w pamięci.
- : Odtwarzane są zdjęcia zapisane w albumie Własne.
- : Odtwarzane są zdjęcia zapisane w albumie Rodzina.
- : Odtwarzane są zdjęcia zapisane w albumie Przyjaciele.
- : Odtwarzane są zdjęcia zapisane w albumie Zdarzenia.

● Dodawanie zdjęć do albumu
Naciśnij przycisk menu Album, aby wyświetlić opcje pokazane poniżej.

- Przesuwanie kursora / wybieranie obrazów
  : Sensor (poziomy)

- Wybieranie zdjęć
  : Naciskanie sensora (poziomego)
  zdjęcia można wybierać pojedynczo.
- Wybór / anulowanie albumu
  : Przycisk danego albumu
  - : Dodawanie obrazów do albumu Własne.
  - : Dodawanie obrazów do albumu Rodzina.
  - : Dodawanie obrazów do albumu Przyjaciele.
  - : Dodawanie obrazów do albumu Zdarzenia.
- Przejście do poprzedniego menu: przycisk cofania (BACK)

Tryb Galeria obrazów

● Odtwarzanie albumu
Naciśnij przycisk pokazu slajdów.

: Uruchamianie pokazu slajdów
: Wybór efektu dla pokazu slajdów
: Ustawianie interwału odtwarzania
: Wybór muzyki w tle
Razem ze zdjęciami można odtwarzać muzykę.
Można wybierać tylko zapisane pliki muzyczne.
Nie można dodawać utworów do listy muzyki w tle.
: Wybór czasu odtwarzania
[ODTW. JED.] : Pokaz slajdów zakończy się po jednym cyklu.
[POWT. ODTW.] : Pokaz slajdów będzie powtarzany, dopóki nie zostanie anulowany.

※ Więcej informacji na temat pokazu slajdów znajduje się na stronach 48–49.

● Obracanie obrazu
Można obrócić obraz w wybranym kierunku.
Naciśnij poziomy sensor.
Wybrane zdjęcie można obracać dotykając sensor. Naciśnij sensor, aby zapisać obrócone zdjęcie.

: obraca obraz w prawo.
: obraca obraz w lewo.

■ Tryb Data : Wraz ze zdjęciem zapisywana jest także data jego zrobienia.
W trybie Data zdjęcia są odtwarzane według daty.

● Wybór daty
Datę można wybrać przy użyciu sensora.

※ Obsługa menu trybu Data jest taka sama jak menu trybu Album. Więcej informacji na stronie 42.

Uruchamianie trybu odtwarzania

- Włącz aparat i wybierz tryb odtwarzania, naciskając przycisk odtwarzania (▶). Aparat będzie wówczas gotowy do odtwarzania Zdjęć/plików zapisanych w pamięci.
- Funkcje trybu ODTWARZANIA można konfigurować przy użyciu przycisków aparatu i wyświetlacza LCD.
- Jeśli w aparacie znajduje się karta pamięci, wszystkie funkcje aparatu dotyczą tylko karty pamięci.
- Jeśli w aparacie nie ma karty pamięci, wszystkie funkcje aparatu dotyczą tylko pamięci wewnętrznej.

INFORMACJA

● Tryb cichy : Aby wybrać tryb cichy, naciśnij i przytrzymaj przycisk odtwarzania przez ponad 3 sekundy. W trybie cichym nie jest emitowany dźwięk migawki, sygnał dźwiękowy, dźwięk startowy ani dźwięki efektów. Aby anulować tryb cichy, włącz ponownie aparat przy użyciu przycisku zasilania.

● Odtwarzanie zdjęć

1. Wybierz tryb ODTWARZANIA, naciskając przycisk odtwarzania (▶).

2. Na wyświetlaczu LCD pojawi się ostatnie zdjęcie zapisane w pamięci.

3. Aby wybrać zdjęcie, dotknij i przesuń przycisk palcem w lewo lub w prawo.

※ Po naciśnięciu przycisku ① lub ② zdjęcia będą odtwarzane w sposób ciągły

● Odtwarzanie filmu

1. Wybierz zapisany plik filmowy, który ma zostać odtworzony, przy użyciu sensora.
2. Naciśnij przycisk odtwarzania, aby wyświetlić opcje dla filmu.
3. Naciśnij przycisk ▶, aby odtworzyć plik filmowy.
   - Aby wstrzymać odtwarzanie filmu, naciśnij ponownie przycisk ❚❚.
   - Kolejne naciśnięcie przycisku ▶ spowoduje wznowienie odtwarzania filmu.
   - Aby przewinąć odtwarzany film wstecz, naciśnij przycisk ◀◀. Aby przewinąć film do przodu, naciśnij przycisk ▶▶. Naciskanie przycisku ◀◀/▶▶ spowoduje zwiększanie prędkości przewijania do 2x, 4x, 8x lub 16x.
   - Aby zatrzymać odtwarzanie filmu, naciśnij przycisk ■.
4. Po naciśnięciu przycisku cofania (BACK) menu powróci do trybu odtwarzania.

Uruchamianie trybu odtwarzania

● Funkcja fotografowania scen filmu : umożliwia uchwycenie scen filmu w formie zdjęć.

1. Naciśnij przycisk II podczas odtwarzania pliku filmowego.
2. Naciśnij przycisk opcji Przechwyć. Uchwycony obraz zapisywany jest jako nowy plik.

● Wycinanie fragmentów filmu : Podczas odtwarzania filmu można wyciąć wybrane klatki.

1. Naciśnij przycisk opcji wycinania w momencie, który ma być początkiem wycinanego fragmentu.
2. Naciśnij przycisk opcji wycinania w momencie, który ma być końcem wycinanego fragmentu.
3. Wyświetlone zostanie okno potwierdzenia.
4. Naciśnij sensor, aby wybrać żądaną opcję.
   [TAK] : Wycięte klatki są zapisywane jako nowy plik.
   [NIE] : Wycinanie jest anulowane.

※ Jeśli czas odtwarzania jest krótszy niż 4 sekundy, wycinanie nie jest możliwe.

● Odtwarzanie nagranego głosu

1. Wybierz zapisany plik dźwiękowy, który ma zostać odtworzony, przy użyciu sensora.
2. Naciśnij przycisk odtwarzania, aby wyświetlić opcje dla głosu.
3. Naciśnij przycisk ▶, aby odtworzyć plik dźwiękowy.
   - Aby wstrzymać odtwarzanie pliku dźwiękowego, naciśnij ponownie przycisk II.
   - Kolejne naciśnięcie przycisku ▶ spowoduje wznowienie odtwarzania pliku dźwiękowego.
   - Aby przewinąć odtwarzany plik dźwiękowy wstecz, naciśnij przycisk ◀◀. Aby przewinąć plik dźwiękowy do przodu, naciśnij przycisk ▶▶.
   - Aby zatrzymać odtwarzanie pliku dźwiękowego, naciśnij przycisk ■.

Uruchamianie trybu odtwarzania

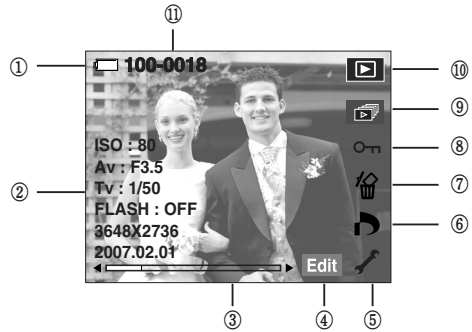
● Odtwarzanie nagranej notatki głosowej

1. Wybierz zdjęcie zawierające notatkę głosową przy użyciu sensora.
2. Naciśnij przycisk edytowania, aby wyświetlić opcje.
3. Naciśnij przycisk ikony ( ), aby odtworzyć notatkę głosową.

- Aby wstrzymać odtwarzanie pliku dźwiękowego, naciśnij przycisk II.
- Kolejne naciśnięcie przycisku ▶ spowoduje wznowienie odtwarzania pliku dźwiękowego.
- Aby zatrzymać odtwarzanie pliku dźwiękowego, naciśnij przycisk ■.

Wskazania wyświetlacza LCD

■ Na wyświetlaczu LCD wyświetlane są informacje o funkcjach fotografowania / nagrywania wyświetlanych obrazów.



Nr	Opis	Ikona	Strona
1	Akumulator		str. 13
2	Dane zapisu		-
3	Pasek przesuwany		-
4	Menu funkcji : Naciśnij sensor	Edit / Play	-
5	Menu ustawień		str. 58~59
6	Menu DPOF		str. 50
7	Menu kasowania		str. 50
8	Menu zabepieczania		str. 49
9	Menu pokazu slajdów		str. 48~49
10	Ikona trybu odtwarzania		-
11	Nazwa folderu i numer zdjęcia	100-0001	str. 60

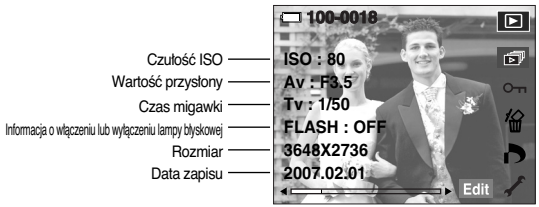
Używanie przycisków aparatu

■ W trybie odtwarzania przyciski aparatu umożliwiają wygodne konfigurowanie funkcji odtwarzania.

Przycisk trybu odtwarzania

■ Po włączeniu aparatu poprzez naciśnięcie przycisku ZASILANIA jedno naciśnięcie przycisku TRYBU ODTWARZANIA spowoduje przełączenie na tryb odtwarzania, a jego ponowne naciśnięcie spowoduje powrót do trybu zapisu.

■ Przy użyciu przycisku odtwarzania można włączyć zasilanie. Aparat zostanie włączony w trybie odtwarzania. Aby wyłączyć aparat, naciśnij ponownie przycisk trybu odtwarzania.



przycisk cofania (BACK)

■ Podczas wyświetlania menu przycisk cofania (BACK) umożliwia powrót do poprzedniego ekranu i w końcu wyjście z menu.

Przycisk miniatur ( ) / powiększania ( )

● Można przeglądać kilka obrazów jednocześnie, powiększyć wybrany obraz, a także wyciąć i zapisać wybrany fragment obrazu.

● Wyświetlanie miniatur

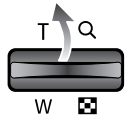
1. Naciśnij przycisk miniatur, gdy obraz jest wyświetlany w trybie pełnego ekranu.
2. W widoku miniatur zaznaczony będzie obraz, który był wyświetlany w momencie wybrania trybu miniatur.
3. Aby przejść do żądanego obrazu, użyj sensora.
4. Aby obejrzeć dane zdjęcie osobno, naciśnij przycisk powiększania.

[Tryb normalnego widoku]

[Tryb widoku miniatur]

Przycisk miniatur ( ) / powiększania ( )

● Powiększanie obrazu



1. Wybierz obraz, który chcesz powiększyć, i naciśnij przycisk powiększania.
2. Używając sensora, możesz oglądać różne części zdjęcia.
3. Naciśnięcie przycisku miniatur spowoduje powrót do trybu wyświetlania pełnoekranowego.
   - Wskaźnik powiększenia w lewym, górnym narożniku wyświetlacza LCD pozwala sprawdzić, czy wyświetlany obraz jest obrazem powiększonym. (Jeśli obraz nie jest powiększony, wskaźnik nie jest w ogóle wyświetlany.) Można również sprawdzić obszar powiększenia.

   - Nie można powiększać plików filmowych i WAV.
   - Gdy obraz jest powiększony, zauważalny może być spadek jego jakości.

● Maksymalne powiększenie względem rozmiaru obrazu.

Rozmiar obrazu	10M	9MP	7M	7MW	5M	3M	1M
Maksymalny stopień powiększenia	X11.40	X8.14	X9.80	X8.14	X8.39	X7.00	X3.20

Uruchamianie pokazu slajdów

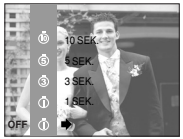
■ Obrazy mogą być wyświetlane kolejno, w określonych odstępach czasowych. Pokaz slajdów można oglądać, podłączywszy aparat do zewnętrznego monitora. Aby rozpocząć pokaz slajdów, naciśnij przycisk funkcji Start. Pliki filmowe, dźwiękowe i pliki w formacie GIF nie są wyświetlane.

● Konfiguracja efektów podczas pokazu slajdów
: W pokazie slajdów można zastosować ciekawe efekty wizualne.

- MIX : Obrazy przesuwają się regularnie (od Efektu 1 do Efektu 3).
- : Obrazy przesuwają się od górnego, lewego narożnika.
- : Obrazy są wyświetlane powoli, od środka w kierunku krawędzi.
- : Kolejny obraz nachodzi na poprzedni.

Uruchamianie pokazu slajdów

● Ustawianie interwału : Można ustawić interwał odtwarzania w sekundach.



● Opcja powtarzania : Dla pokazu slajdów można wybrać opcję powtarzania.

[ODTW. JED.] : Pokaz slajdów zakończy się po jednym cyklu.

[POWT. ODTW.] : Pokaz slajdów będzie powtarzany, dopóki nie zostanie anulowany.

Zabezpieczanie obrazów

■ Funkcja ta pozwala zabezpieczyć (zablokować) wybrane obrazy przed przypadkowym usunięciem.
Można również zdjąć zabezpieczenie z chronionych obrazów (odblokowanie).

ONE : Zabezpieczenie/odblokowanie wyświetlanego obrazu.

ALL : Zabezpieczenie/odblokowanie wszystkich zapisanych obrazów

- Gdy dany obraz zostanie zabezpieczony, na wyświetlaczu LCD widoczna będzie ikona zabezpieczenia. (W przypadku niezabezpieczonych obrazów nie jest wyświetlany żaden wskaźnik.)
- Obraz w trybie BLOKADY jest chroniony przed wykasowaniem na skutek użycia funkcji kasowania, ale NIE jest chroniony przed wykasowaniem na skutek użycia funkcji formatowania.

Kasowanie obrazów

■ Funkcja ta umożliwia usunięcie wyświetlanego zdjęcia.

TAK : usunięcie wyświetlanego zdjęcia lub zaznaczonych Zdjęć/plików (✓).

NIE : anulowanie usuwania wyświetlanego zdjęcia lub zaznaczonych Zdjęć/plików (✓).

- Nie można usunąć zabezpieczonych Zdjęć/plików.
- Aby usunąć wiele Zdjęć/plików jednocześnie, zaznacz obrazy do usunięcia przy użyciu przycisku (✓) i sensora (poziomego), a następnie naciśnij opcję [TAK].
- Liczba Zdjęć/plików zostanie wyświetlona w prawym, dolnym rogu wyświetlacza LCD.

DPOF

■ Funkcja DPOF (Digital Print Order Format) umożliwia zapisanie danych drukowania w folderze MISC na karcie pamięci. Wybierz zdjęcia, które mają zostać wydrukowane, oraz liczbę wydruków.

■ Jeśli zdjęcie wyświetlany na wyświetlaczu LCD ma przypisane dane DPOF, widoczny jest na nim wskaźnik DPOF. zdjęcia te można drukować przy użyciu drukarek obsługujących format DPOF lub w coraz większej liczbie laboratoriów fotograficznych.

■ Funkcja ta nie jest dostępna dla filmów i plików dźwiękowych.

■ Jeśli karta pamięci nie jest włożona, menu są wyświetlane na wyświetlaczu LCD, ale nie można wybierać ich opcji.

DPOF : Opcja standardowa

■ Ta funkcja pozwala określić liczbę wydruków dla Zdjęć/plików.

1. Wybierz menu DPOF przy użyciu sensora.
2. Wybierz żądaną opcję przy użyciu sensora.
   [JEDNO ZDJ.] : Wybór liczby wydruków dla wyświetlanego zdjęcia.
   [WSZYSTKIE] : Określenie liczby wydruków dla wszystkich obrazów z wyjątkiem plików filmowych i dźwiękowych.
   [ANULUJ] : Anulowanie ustawień drukowania.
3. Naciśnij przycisk OK, aby potwierdzić ustawienie. Jeśli dany zdjęcie posiada instrukcje DPOF, wyświetlany jest wskaźnik DPOF ( ).

DPOF : Rozmiar wydruku

■ Można określić rozmiar drukowanych Zdjęć/plików zapisanych na karcie pamięci. Opcja [ROZMIAR] jest dostępna tylko w przypadku drukarek obsługujących format DPOF 1.1.

● Ustawianie rozmiaru wydruku

1. Wybierz menu [ROZMIAR] przy użyciu sensora.
2. Wybierz żądaną opcję przy użyciu sensora.
   [JEDNO ZDJ.] : Wybór rozmiaru dla wyświetlanego zdjęcia.
   [WSZYSTKIE] : Zmiana rozmiaru wydruku dla wszystkich zapisanych Zdjęć/plików.
   [ANULUJ] : Anulowanie wszystkich ustawień rozmiaru drukowania.
3. Naciśnij przycisk OK, aby potwierdzić ustawienie. Jeśli dany obraz posiada instrukcje DPOF, wyświetlany jest wskaźnik DPOF.

※ Opcje podmenu [ROZMIAR] DPOF : ANULUJ, 3X5, 4X6, 5X7, 8X10
※ W zależności od producenta i modelu drukarki anulowanie procesu drukowania może potrwać nieco dłużej.

DPOF : Indeks

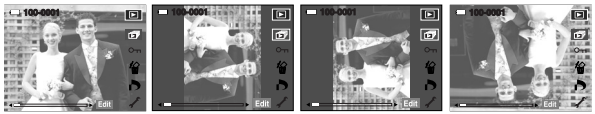
■ Zdjęcia/pliki (z wyjątkiem plików filmowych i dźwiękowych) są drukowane w formie indeksu.

1. Wybierz menu [INDEKS] przy użyciu sensora.
2. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisku inteligentnego.
   Jeśli wybrano [NIE] : Anulowanie ustawień drukowania w formie indeksu.
   Jeśli wybrano [TAK] : zdjęcia zostaną wydrukowane w formie indeksu.

Obracanie zdjęcia

■ Zapisane zdjęcia można w różnym stopniu obracać. Po zakończeniu odtwarzania obróconego zdjęcia zostanie on zapisany w postaci odwróconej.

1. Naciśnij przycisk edytowania.
2. Naciśnij przycisk menu [OBRÓĆ].
3. Wybierz żądaną opcję przy użyciu sensora.



[Przed obróceniem zdjęcia] [PRAWO 90°] [LEWO 90°] [180°]

4. Gdy obrócone zdjęcie jest wyświetlany na wyświetlaczu LCD, po jego lewej i prawej stronie mogą być widoczne puste pasy.

Zmiana rozmiaru

■ Można zmienić rozdzielczość (rozmiar) zapisanych zdjęć.
Aby zapisać zdjęcie jako zdjęcie startowe, wybierz opcję [UŻYTK.]. Zdjęciu o zmienionym rozmiarze zostanie nadana nowa nazwa.

1. Naciśnij sensor (poziomy).
2. Naciśnij przycisk menu [ZMIEŃ ROZMIAR].
3. Wybierz żądaną opcję przy użyciu sensora.

INFORMACJE

- Zmiana rozdzielczości jest możliwa tylko w przypadku plików skompresowanych w formacie JPEG 4:2:2.
- Zdjęciu o zmienionym rozmiarze zostanie nadana nowa nazwa. zdjęcie utworzony przy użyciu opcji [OBR. START.] nie jest zapisywany na karcie pamięci, lecz w pamięci wewnętrznej.
- Tylko jeden zdjęcie może zostać zapisany jako [OBR. START.]. Po zapisaniu nowego zdjęcia jako [OBR. START.] poprzedni zdjęcie startowy jest usuwany.
- Jeśli pojemność pamięci nie jest wystarczająca, by zapisać zdjęcie o zmienionym rozmiarze, na wyświetlaczu LCD pojawi się komunikat [PAMIĘĆ PEŁNA!] i zdjęcie nie zostanie zapisany.

● Możliwości zmiany rozmiaru zdjęcia

Rozmiar	3136X2352	2688X2016	2240X1680	1024X768	OBR. START.
10M	O	O	O	O	O
7M	X	O	O	O	O
5M	X	X	O	O	O
3M	X	X	X	O	O
1M	X	X	X	X	O

Rozmiar	3264X2176	2752X1832	2176X1456	1280X856
9M(3:2)	O	O	O	O

Rozmiar	2688X1512	1920X1080	1344X760
7M(16:9)	O	O	O

Przycinanie

■ Istnieje możliwość wyodrębnienia części zdjęcia i zapisania jej osobno.

1. Wybierz zdjęcie, który chcesz powiększyć.
2. Naciśnij przycisk edytowania.
3. Naciśnij przycisk menu [PRZYTNIJ].
4. Powiększ zdjęcie przy użyciu przycisku zoomu. Aby przesunąć zdjęcie, użyj sensora.
5. Po naciśnięciu sensora wyświetlona zostanie prośba o potwierdzenie.
6. Naciśnij przycisk [TAK]. Przycięty zdjęcie zostanie zapisany jako nowy plik i wyświetlony na wyświetlaczu LCD.

※ Jeśli w pamięci brakuje miejsca na zapisanie przyciętego zdjęcia, przycinanie nie jest możliwe.

Efekt

■ Dzięki wykorzystaniu cyfrowego procesora aparatu możliwe jest dodawanie na zdjęciach efektów specjalnych.

1. Naciśnij przycisk edytowania.
2. Naciśnij przycisk menu [EFEKT].
3. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisku inteligentnego.

- : Zdjęcia będą zapisywane jako czarno-białe.
- : Zdjęcia będą zapisywane w kolorach sepii (odcienie barw żółto-brązowych).
- : Zdjęcia będą zapisywane w odcieniach niebieskich.
- : Zdjęcia będą zapisywane w odcieniach czerwonych.
- : Zdjęcia będą zapisywane w odcieniach zielonych.
- : Zdjęcia będą zapisywane jako negatywy.

Animowany GIF

■ Ze zdjęć można utworzyć ruchomy obraz w formacie GIF.
Animowany GIF : Zrób serię zdjęć i zapisz je jako plik.
Plik ten będzie obsługiwał animację.

● Tworzenie Animowany GIF

1. Naciśnij przycisk edytowania.

2. Naciśnij przycisk menu Animowany GIF.

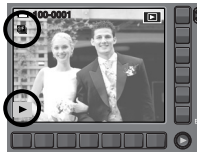
3. Wybierz rozmiar Zdjęcia i liczbę klatek na sekundę.

4. Wybierz Zdjęcia przy użyciu sensora.

5. Naciśnij przycisk OK, aby zapisać plik animowanego GIF.

● Odtwarzanie animowanego GIF

1. Wybierz animowanego GIF przy użyciu animowanego.
2. Naciśnij przycisk odtwarzania, aby wyświetlić opcje.
3. Naciśnij przycisk Start.



Redukcja czerwonych oczu

■ Naciśnięcie tego przycisku podczas odtwarzania zdjęcia z efektem czerwonych oczu pozwala usunąć ten efekt.

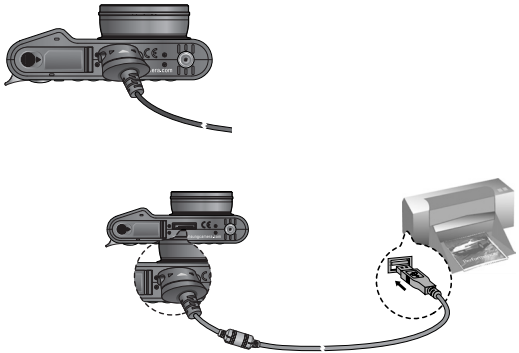
1. Wybierz zdjęcie z efektem czerwonych oczu.
2. Naciśnij przycisk edytowania.
3. Naciśnij przycisk menu [RED CZER OCZU].
Nastąpi automatyczne usunięcie efektu czerwonych oczu.
4. Naciśnij przycisk OK. zdjęcie bez efektu czerwonych oczu zostanie zapisany jako nowy plik.

PictBridge

■ Za pomocą kabla USB można podłączyć aparat do drukarki obsługującej standard PictBridge (sprzedawana osobno) i bezpośrednio wydrukować zapisane Zdjęcia. Nie można drukować plików filmowych ani dźwiękowych.

● Konfiguracja aparatu w celu podłączenia do drukarki

1. Podłącz aparat do portu USB drukarki przy użyciu przewodu USB dołączonego w zestawie.
2. Wybierz opcję [DRUKARKA] przy użyciu sensora.



※ Jeśli przy podłączaniu aparatu do drukarki wybrana zostanie opcja [KOMPUTER], wyświetlony zostanie komunikat [PODŁĄCZ. KOMPUTERA] i połączenie nie zostanie nawiązane. Przy podłączaniu aparatu do drukarki wybierz opcję [DRUKARKA]. W niektórych przypadkach, w zależności od marki i modelu drukarki, połączenie między aparatem a drukarką może nie zostać nawiązane.

■ Łatwe drukowanie : Po podłączeniu aparatu do drukarki w trybie odtwarzania można w łatwy sposób wydrukować zdjęcie, stosując domyślne ustawienia drukowania.

1. Podłącz aparat do drukarki w trybie odtwarzania. Wyświetlone zostaną ikony menu pokazane na ilustracji.

2. Naciśnij .

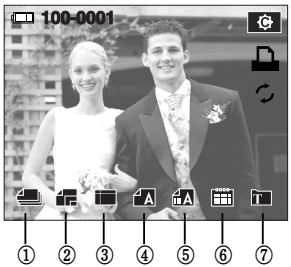
3. Wybierz opcję [TAK], aby wydrukować zdjęcie.

■ Tryb drukowania : Można wybrać tryb łatwego drukowania lub tryb niestandardowego drukowania.

: Tryb niestandardowego drukowania
: Tryb łatwego drukowania

PictBridge

■ Ustawienia niestandardowe
: Istnieje możliwość ustawienia rozmiaru papieru, formatu wydruku, typu papieru, jakości wydruku, nadruku daty i nadruku nazwy pliku.



Nr	Ikona	Opis	Opcje
1		Wybór obrazów do drukowania	JEDNO ZDJ., WSZYSTKIE
2		Ustawienie rozmiaru papieru	AUTOM., POCZT., KARTA, 4X6, L, 2L, LETTER, A4, A3
3		Określenie liczby obrazów drukowanych na jednym arkuszu papieru	AUOTM., PEŁNY, 1, 2, 4, 8, 9, 16, INDEKS
4		Ustawienie jakości papieru	AUTOM., ZWYKŁY, FOTOGR., SZYBKI
5		Ustawienie jakości drukowanego obrazu	AUTOM., ROBOCZA, NORMAL., DOBRA
6		Określenie, czy ma być drukowana data	AUTOM., WYŁ., WŁ.
7		Określenie, czy ma być drukowana nazwa pliku	AUTOM., WYŁ., WŁ.

※ Niektóre opcje menu nie są obsługiwane przez wszystkie drukarki. W takiej sytuacji menu te nie są wyświetlane na wyświetlaczu LCD.

※ Jeśli wartości ustawień nie zostaną zmienione w trybie automatycznym lub ręcznym, wartości te są automatycznie zachowywane.

■ Drukowanie zdjęć (tryb niestandardowy)
: Zdjęcia zostaną wydrukowane ze zmienionymi ustawieniami drukowania.

1. Naciśnij przycisk menu drukowania w trybie drukowania niestandardowego.

※ Przycisk menu drukowania można nacisnąć po wybraniu zdjęcia.

2. Wybierz opcję [TAK].

3. Wyświetlony zostanie ekran pokazany po prawej stronie i zdjęcie zostanie wydrukowany. Jeśli żadne Zdjęcia nie zostały wybrane, wyświetlony zostanie komunikat [BRAK OBRAZU!]. Aby anulować trwające drukowanie, naciśnij przycisk cofania (BACK).

PictBridge

■ Resetowanie : Funkcja ta przywraca ustawienia zmienione przez użytkownika do stanu początkowego.

- Naciśnij przycisk menu resetowania w trybie drukowania niestandardowego.

Menu ustawień

■ W tym trybie można skonfigurować podstawowe ustawienia. Z menu ustawień można korzystać we wszystkich trybach pracy aparatu z wyjątkiem trybu nagrywania głosu. Pozycje oznaczone poprzez [ ] są ustawieniami domyślnymi.

Karta menu	Menu główne	Opcje		Opcje	Strona
	UST. OSD (tryb zapisu)	PEŁNY		PODSTAWOWA	str. 60
		UKRYTY		OSZCZ. LCD	
	UST. OSD (tryb odtwarzania)	PEŁNY		PODSTAWOWA	str. 60
		UKRYTY		-	
	PLIK	SERIA		RESET	str. 60
	Language	ENGLISH	한국어	FRANãAIS	str. 61
		DEUTSCH	ESPAĄOL	ITALIANO	
		简体中文	繁體中文	日本語	
		РУССКИЙ	PORTUGUśS	DUTCH	
		DANSK	SVENSKA	SUOMI	
		ไทย	BAHASA	عربي	
		POLSKI	Magyar	Čeština	
		Türkçe	-	-	
	DATA/CZAS	2007/02/01	RR/MM/DD	MM/DD/RR	str. 61
		DD/MM/RR	WYŁ.	-	
	NADRUK	WYŁ.		DATA	str. 61
		DATA/CZAS		-	
	LCD	CIEMNY		NORMALNY	str. 61
		JASNY		-	
	LAMPA AF	WYŁ.		Wł.	str. 62
	WYŁ. ZASIL.	1, 3, 5, 10 MIN.		-	str. 62
	SZ_PODGL.	WYŁ.		0,5, 1, 3 SEK.	str. 62

Menu ustawień

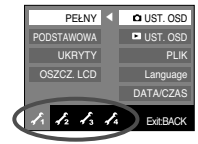
Karta menu	Menu główne	Opcje	Opcje	Strona
3	S.ZDJ.	WYŁ.	LOGO	str. 62
		UŻYTK	-	
	GŁOŚ. DŹW.	WYŁ.	CICHY	str. 63
		ŚREDNI	GŁOŚNY	
	SYGN. DŹW.	WYŁ.	DŹWIĘK 1	str. 63
		DŹWIĘK 2	DŹWIĘK 3	
	S.DŹWIĘK	WYŁ.	DŹWIĘK 1	str. 63
		DŹWIĘK 2	DŹWIĘK 3	
	SH.DŹWIĘK	WYŁ.	DŹWIĘK1	str. 63
		DŹWIĘK2	DŹWIĘK3	
4	FORMAT.	NIE	TAK	str. 63
	USUN WSZ.	NIE	TAK	str. 64
	KOPIUJ NA KARTĘ	NIE	TAK	str. 64
	WYJ_VIDEO	NTSC	PAL	str. 65
	RESET	NIE	TAK	str. 65

※ Menu mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.

■ Dostęp do menu ustawień

1. W dowolnym trybie, z wyjątkiem trybu Galeria obrazów, naciśnij przycisk rozszerzenia menu ( ), a następnie przycisk menu ustawień ( ).

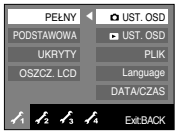
2. Do każdego z przycisków przypisane są inne menu ustawień.
Naciśnij jeden z czterech przycisków (1 2 3 4) .



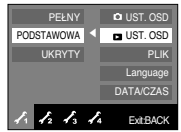
Menu ustawień

[Ustawienia OSD (menu ekranowego)]

■ Znajdują się tu informacje na temat wyświetlania w trybie zapisu i w trybie odtwarzania.



[Menu trybu zapisu]



[Menu trybu odtwarzania]

[PEŁNY] : Po dotknięciu sensora ikony będą powiększane i wyświetlane będzie menu ekranowe.

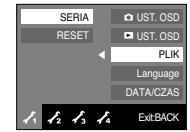
[PODSTAWOWA] : Po dotknięciu sensora ikony będą powiększane, ale menu ekranowe nie będzie powiększane

[UKRYTY] : Menu ekranowe będzie znikało po około 3 sekundach bezczynności aparatu. Po naciśnięciu przycisku migawki do końca lub do połowy wyświetlona zostanie czas migawki i ramka regulacji ostrości. Menu ekranowe można wyświetlić przy użyciu przycisków aparatu z wyjątkiem przycisku migawki.

[OSZCZ. LCD] : Jeśli aparat nie jest używany przez około 30 sekund, lampki zasilania i stanu aparatu zaczynają migać, a wyświetlacz LCD jest wyłączany. (Funkcja oszczędzania LCD nie działa dla menu trybu zapisu.)

[Nazwa pliku]

■ Funkcja ta umożliwia wybór metody nadawania nazw plikom.



[SERIA] : Nowym plikom nadawane są nazwy stanowiące kontynuację poprzedniej sekwencji — nawet po włożeniu nowej karty pamięci, sformatowaniu lub usunięciu wszystkich obrazów.

[RESET] : Po ustawieniu opcji resetowania nadawanie nazw kolejnym plikom rozpocznie się od numeru 0001 — nawet po sformatowaniu, usunięciu wszystkich plików lub włożeniu nowej karty pamięci.

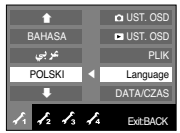
- Nazwa pierwszego zapisanego folderu to 100SSCAM, a nazwa pierwszego pliku to SNV10001
- Nazwy plików są nadawane kolejno, poczynając od SNV10001 → SNV10002 → ~ → SNV19999.
- Numery folderów są nadawane kolejno od 100 do 999 w następujący sposób : 100SSCAM → 101SSCAM → ~ → 999SSCAM.
- Pliki używane przez kartę pamięci są zgodne z formatem DCF (Design rule for Camera File systems).
- Nazwy plików nadawane w trybie Wizytówka, mają postać SB1ZXXXX

Menu ustawień

[Język]

■ Istnieje możliwość wyboru języka wyświetlacza LCD.
Ustawienie języka zostanie zachowane nawet po wyjęciu i ponownym włożeniu baterii lub zasilacza sieciowego.

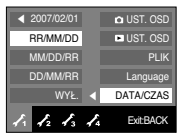
Opcje menu LANGUAGE (Język) :
angielski, koreański, francuski, niemiecki, hiszpański, włoski, chiński standardowy, chiński tajwański, japoński, rosyjski, portugalski, holenderski, duński, szwedzki, fiński, tajski, bahasa (malajski/indonezyjski), arabski, polski, węgierski, czeski i turecki.



[Ustawianie daty/czasu/formatu daty]

■ Można zmienić datę i czas wyświetlane na obrazach oraz wybrać format daty.

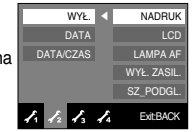
- Format daty : [RR/MM/DD], [MM/DD/RR], [DD/MM/RR], [WYŁ.]



[Nadrukowywanie daty zapisu]

■ Istnieje możliwość zawarcia na zdjęciach DATY / CZASU.

● Opcje
[WYŁ.] : DATA i CZAS nie będą nadrukowywane na zdjęciach.
[DATA] : Tylko DATA będzie nadrukowywana na zdjęciach.
[DATA/CZAS] : DATA i CZAS będą nadrukowywane na zdjęciach.



※ Data i czas są nadrukowywane w prawym dolnym rogu zdjęcia.
※ Funkcja nadruku jest dostępna tylko dla zdjęć, z wyjątkiem zdjęć zrobionych w trybie sceny [Tekst] i w trybie ramki.
※ W zależności od producenta drukarki i trybu drukowania data i czas mogą nie zostać prawidłowo wydrukowane na zdjęciu.

[Jasność LCD]

■ Istnieje możliwość regulacji jasności wyświetlacza LCD.

● Opcje menu [LCD] : CIEMNY, NORMALNY, JASNY

Menu ustawień

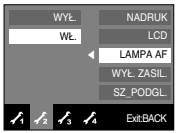
[Lampka AF (automatycznej regulacji ostrości)]

■ Można włączyć lub wyłączyć lampkę automatycznej regulacji ostrości.

● Opcje

[WYŁ.] : Lampka automatycznej regulacji ostrości nie będzie się zapalała w warunkach słabego oświetlenia.

[WŁ.] : Lampka automatycznej regulacji ostrości będzie się zapalała w warunkach słabego oświetlenia.

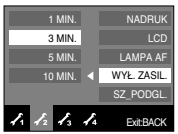


[Automatyczne wyłączenie zasilania]

■ Funkcja ta powoduje wyłączenie aparatu po upływie określonego czasu w celu zapobiegania niepotrzebnemu zużywaniu baterii.

● Opcje

[1, 3, 5, 10 MIN] : Zasilanie zostanie automatycznie wyłączone, jeśli aparat nie będzie używany przez czas określony w ustawieniach.



- Ustawienie wyłączania zasilania zostanie zachowane po wymianie baterii.
- Funkcja automatycznego wyłączenia zasilania nie działa, gdy aparat jest podłączony do komputera lub drukarki, pracuje w trybie pokazu slajdów, odtwarzania nagranego głosu, odtwarzania filmu, odtwarzania pliku GIF, nagrywania filmu lub w trybie kompozycji zdjęć.

[Szybki podgląd]

■ Jeśli przed zrobieniem zdjęcia włączona zostanie funkcja szybkiego podglądu, wykonane zdjęcie będzie widoczne na wyświetlaczu LCD przez czas określony w menu [SZ_PODGL.].
Funkcja szybkiego podglądu jest dostępna tylko dla zdjęć.

● Opcje

[WYŁ.] : Funkcja szybkiego podglądu nie jest aktywna.

[0,5, 1, 3 SEK.] : Zrobione zdjęcie jest wyświetlane przez określony czas.

[Startowe zdjęcie]

■ Można wybrać zdjęcie, który będzie wyświetlany jako pierwszy po włączeniu aparatu.

● Startowe zdjęcie : [WYŁ.], [LOGO], [UŻYTK]

- Zapisane zdjęcie można również ustawić jako startowe, używając opcji [OBR. START] w menu [ZMIEŃ ROZMIAR] w trybie odtwarzania.
- Zdjęcia startowego nie można usunąć przy użyciu menu [USUŃ] lub [FORMAT].
- Zdjęcia użytkownika można usunąć przy użyciu menu [RESET].

Menu ustawień

[Głośność dźwięku]

■ Możliwy jest wybór poziomu głośności dźwięku startowego, sygnału dźwiękowego i dźwięku migawki.

● Opcje menu [GŁOŚ. DŹW.] : [WYŁ.], [CICHY], [ŚREDNI], [GŁOŚNY]

[Sygnał dźwiękowy]

■ Jeśli dźwięk zostanie WŁĄCZONY, przy uruchamianiu aparatu i naciskaniu przycisków odtwarzane będą różne dźwięki informujące o stanie pracy aparatu.

● Opcje menu [DŹWIĘK] : [WYŁ.], [DŹWIĘK 1], [DŹWIĘK 2], [DŹWIĘK 3]
- Jeśli wybrana zostanie opcja [WYŁ.], dźwięki nie będą emitowane.

[Dźwięk startowy]

■ Można wybrać dźwięk, który będzie odtwarzany po włączeniu aparatu.

● Dźwięk startowy : [WYŁ.], [DŹWIĘK 1], [DŹWIĘK 2], [DŹWIĘK 3]

[Dźwięk migawki]

■ Można ustawić dźwięk migawki.

● Dźwięk migawki : [WYŁ.], [DŹWIĘK 1], [DŹWIĘK 2], [DŹWIĘK 3]

[Formatowanie pamięci]

■ Funkcja ta umożliwia sformatowanie pamięci. Jeśli dla danej pamięci zostanie uruchomiona funkcja [FORMAT], wszystkie pliki, łącznie z zabezpieczonymi, zostaną usunięte. Przed sformatowaniem pamięci skopiuj ważne pliki do komputera.

● Opcje
[NIE] : Pamięć nie zostanie sformatowana.
[TAK] : Wyświetlone zostanie okno potwierdzenia. Wybierz opcję [TAK] przy użyciu sensora. Wyświetlony zostanie komunikat [PRZETWARZANIE!] i pamięć zostanie sformatowana. Jeżeli funkcja [FORMAT] zostanie uruchomiona w trybie odtwarzania, zostanie wyświetlony komunikat [BRAK OBRAZU!].

Funkcję [FORMAT] należy uruchomić dla następujących kart :
- W przypadku nowej karty pamięci lub niesformatowanej karty pamięci.
- W przypadku karty pamięci zawierającej plik, którego ten aparat nie rozpoznaje, lub plik utworzony w innym aparacie

INFORMACJA

● Zawsze formatuj karty pamięci przy użyciu tego aparatu. Jeśli do aparatu włożona zostanie karta pamięci sformatowana przy użyciu innego aparatu, czytnika kart pamięci lub komputera, wyświetlony zostanie komunikat [BŁĄD KARTY !].

Menu ustawień

[Usuwanie wszystkich Zdjęć/plików]

■ Spośród wszystkich plików zapisanych na karcie pamięci usunięte zostaną niezabezpieczone pliki zapisane w podfolderze DCIM.

[NIE] : Anulowanie polecenia „Usuń wszystkie”.
[TAK] : Wyświetlone zostanie okno potwierdzenia. Wybierz opcję [TAK] przy użyciu sensora. Wyświetlony zostanie komunikat [PRZETWARZANIE!] i niezabezpieczone pliki w podfolderze DCIM zostaną usunięte.

INFORMACJE

- Nie można usunąć zabezpieczonych zdjęć.
- Jeśli żadne pliki nie są zabezpieczone, usunięte zostaną wszystkie pliki i wyświetlony zostanie komunikat [BRAK OBRAZU!] w trybie odtwarzania.

[Kopiowanie na kartę]

■ Funkcja ta umożliwia skopiowanie zdjęć, filmów i plików dźwiękowych na kartę pamięci.

[NIE] : Anulowanie polecenia „Kopiuj na kartę”.
[TAK] : Wyświetlony zostaje komunikat [PRZETWARZANIE!] i wszystkie zdjęcia, filmy i pliki dźwiękowe zapisane w pamięci wewnętrznej aparatu zostaną skopiowane na kartę pamięci.

INFORMACJE

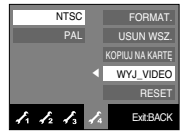
- Jeśli karta pamięci nie jest włożona, można wybrać menu [KOPIUJ NA KARTĘ], ale nie można tej funkcji uruchomić.
- Jeśli na karcie pamięci nie ma wystarczająco dużo miejsca, aby skopiować całą zawartość pamięci wewnętrznej (20MB), po wybraniu polecenia [KOPIUJ NA KARTĘ] tylko część plików zostanie skopiowana, a następnie wyświetlony zostanie komunikat [PAMIĘĆ PEŁNA!]. System powróci do trybu odtwarzania. Przed włożeniem karty pamięci do aparatu warto więc usunąć z pamięci wewnętrznej niepotrzebne pliki, aby zaoszczędzić miejsce.
- Podczas przenoszenia plików z pamięci wewnętrznej na kartę pamięci plikom tym przydzielane są nazwy o numerach stanowiących kontynuację już zapisanych w celu uniknięcia powielania nazw.
  - Gdy wybrana jest opcja [RESET] w menu [PLIK]
    : Nazwy kopiowanych plików rozpoczynają się od numeru następującego po ostatnim zapisanym pliku.
  - Gdy wybrana jest opcja [SERIA] w menu [PLIK]
    : Nazwy kopiowanych plików rozpoczynają się od numeru następującego po ostatnim zrobionym zdjęciu. Po zakończeniu operacji kopiowania na kartę ostatnie zapisane zdjęcie z ostatniego zapisanego folderu jest wyświetlany na wyświetlaczu LCD.

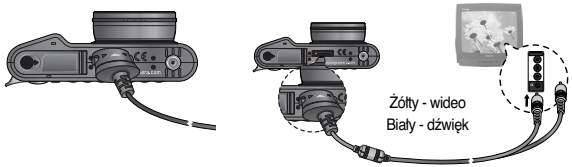
Menu ustawień

[Wybieranie typu wyjścia wideo]

■ Aparat może obsługiwać wyjściowy sygnał wideo w standardzie NTSC lub PAL. Wybór typu sygnału wyjściowego zależy od rodzaju urządzenia (monitora, telewizora itp.), do którego podłączony jest aparat. Tryb PAL obsługuje tylko format BDGHI.

■ Podłączanie do zewnętrznego monitora
W trybie ZAPISU/ODTWARZANIA można przeglądać zdjęcia i filmy po podłączeniu aparatu do zewnętrznego monitora za pośrednictwem przewodu AV. Gdy aparat jest podłączony do monitora zewnętrznego, wyświetlacz LCD zostanie automatycznie wyłączony.





- NTSC : USA, Kanada, Japonia, Korea Południowa, Tajwan, Meksyk.
- PAL : Australia, Austria, Belgia, Chiny, Dania, Finlandia, Niemcy, Wielka Brytania, Holandia, Włochy, Kuwejt, Malezja, Nowa Zelandia, Singapur, Hiszpania, Szwecja, Szwajcaria, Tajlandia, Norwegia.

- W przypadku podłączania telewizora jako monitora zewnętrznego wybierz w telewizorze kanał zewnętrzny lub AV.
- Na zewnętrznym monitorze widoczny będzie szum cyfrowy, który jednak nie oznacza usterki.
- Jeśli obraz nie znajduje się na środku ekranu, wyreguluj go przy użyciu elementów regulacji telewizora.
- Gdy aparat jest podłączony do monitora zewnętrznego, niektóre części zdjęć mogą nie być wyświetlane.
- Gdy aparat jest podłączony do monitora zewnętrznego, menu będzie widoczne na monitorze zewnętrznym, a jego funkcje będą takie same jak te wyświetlane na wyświetlaczu LCD.
- Gdy aparat jest podłączony do monitora zewnętrznego, dźwięki przycisków mogą nie być emitowane.

[Resetowanie]

■ Wszystkie funkcje aparatu zostaną przywrócone do ustawień domyślnych. Nie zostaną jednak zmienione ustawienia DATY/CZASU, JĘZYKA i WYJŚCIA WIDEO.

● Opcje
[NIE] : Ustawienia nie zostaną przywrócone do domyślnych.
[TAK] : Wyświetlone zostanie okno potwierdzenia. Wybierz opcję [TAK] przy użyciu sensora. Wszystkie ustawienia zostaną przywrócone do domyślnych.

Ważne informacje

Przestrzegaj poniższych środków ostrożności!

■ Urządzenie to zawiera wysoce precyzyjne elementy elektroniczne. Nie używaj ani nie przechowuj tego urządzenia w następujących miejscach.
- w miejscach narażonych na silne wahania temperatury i wilgotności,
- w miejscach narażonych na kurz i zanieczyszczenia,
- w miejscach wystawionych na bezpośrednie działanie promieni słonecznych lub wewnątrz pojazdów w czasie upalnej pogody,
- w miejscach narażonych na działanie silnych pól magnetycznych lub nadmiernych wibracji,
- w miejscach, w których znajdują się materiały silnie wybuchowe lub bardzo łatwopalne.

■ Nie pozostawiaj aparatu w miejscach o dużym zapyleniu, wystawionych na działanie środków chemicznych (takich jak naftalina czy środki przeciw molom), wysokiej temperatury lub wysokiej wilgotności.
Jeśli aparat nie będzie używany przez dłuższy czas, umieść go razem z żelem krzemionkowym w szczelnie zamkniętym opakowaniu.

■ Piasek może być szczególnie groźny dla aparatu.
- Nie dopuszczaj, aby piasek dostał się do wnętrza aparatu podczas używania go na plaży, wydmach i na innych piaszczystych terenach.
- W przeciwnym razie może nastąpić awaria aparatu lub jego trwałe uszkodzenie.

■ Obchodzenie się z aparatem
- Nigdy nie upuszczaj aparatu ani nie wystawiaj go na silne wstrząsy lub drgania.
- Chroń wyświetlacz LCD przed uderzeniami. Gdy aparat nie jest używany, wkładaj go do etui.
- Podczas robienia zdjęć staraj się nie zasłaniać obiektywu ani lampy błyskowej.
- Ten aparat nie jest wodoodporny.
  Aby uniknąć niebezpieczeństwa porażenia prądem, nigdy nie obsługuj aparatu mokrymi rękoma.
- Podczas używania aparatu w wilgotnych miejscach, takich jak plaża lub pływalnia, nie pozwalaj, aby woda lub piasek dostały się do wnętrza aparatu. W przeciwnym razie może nastąpić awaria lub uszkodzenie aparatu

■ Skrajne temperatury mogą być przyczyną problemów.
- Po przeniesieniu aparatu z zimnego otoczenia w miejsce ciepłe i wilgotne, na delikatnych obwodach elektronicznych może skroplić się para. Jeśli występuje prawdopodobieństwo, że taka sytuacja ma miejsce, wyłącz aparat i odczekaj co najmniej 1 godzinę przed ponownym włączeniem, aż cała wilgoć wyparuje. Wilgoć może się również pojawiać na karcie pamięci. W takiej sytuacji wyłącz aparat i wyjmij kartę pamięci. Poczekaj, aż wilgoć wyparuje.

■ Ostrzeżenia dotyczące używania obiektywu
- Wystawienie obiektywu na bezpośrednie działanie promieni słonecznych może skutkować odbarwieniami i pogorszeniem działania matrycy.
- Uważaj, aby nie pozostawiać odcisków palców na powierzchni obiektywu i aby nie dostawały się na nią żadne obce substancje.

■ Gdy aparat cyfrowy nie jest używany przez dłuższy okres, może nastąpić wyładowanie elektryczne.
Jeśli aparat nie będzie używany przez dłuższy czas, warto wyjąć z niego akumulator i kartę pamięci.

■ Gdy aparat zostanie wystawiony na zakłócenia elektroniczne, wyłączy się, aby chronić kartę pamięci.

Ważne informacje

■ Konserwacja aparatu
- Do delikatnego czyszczenia obiektywu i wyświetlacza LCD używaj miękkiej szczoteczki (do nabycia w sklepach fotograficznych). Jeśli takie czyszczenie nie jest wystarczające, można użyć specjalnego papieru do czyszczenia obiektywu i płynu do czyszczenia obiektywu.
  Obudowę aparatu czyść przy użyciu miękkiej ściereczki. Nie dopuszczaj do kontaktu aparatu z rozpuszczalnikami, takimi jak benzol, środki owadobójcze, rozcieńczalniki itp.
  Mogą one uszkodzić obudowę aparatu i negatywnie wpłynąć na jego działanie.
  Nieuważne obchodzenie się z aparatem może skutkować uszkodzeniem wyświetlacza LCD. Postępuj ostrożnie, aby nie dopuszczać do uszkodzeń i wkładaj aparat do etui zawsze, gdy nie jest używany.

■ Nie próbuj rozkładać ani modyfikować aparatu.

■ W niektórych sytuacjach elektryczność statyczna może spowodować uruchomienie lampy błyskowej. Nie jest to jednak szkodliwe dla aparatu i nie świadczy o awarii.

■ Podczas przesyłania plików do lub z aparatu na transfer danych może wpływać elektryczność statyczna.
W takiej sytuacji odłącz i ponownie podłącz kabel USB, a następnie ponów próbę transmisji.

■ Przed ważnym wydarzeniem lub wyjazdem na urlop zaleca się sprawdzenie stanu aparatu.
- Zrób zdjęcie, aby sprawdzić, czy aparat działa prawidłowo i upewnij się, że akumulator jest całkowicie na adowany.
- Firma Samsung nie ponosi odpowiedzialności za straty wynikające z nieprawidłowego działania aparatu.

Komunikaty ostrzegawcze

■ Istnieje kilka ostrzeżeń, które mogą pojawić się na wyświetlaczu LCD.

BŁĄD KARTY!
· Błąd karty pamięci
  → Wyłącz i ponownie włącz aparat
  → Włóż ponownie kartę pamięci
  → Włóż i sformatuj kartę pamięci (str. 63)

ZABLOK. KARTA!
· Karta pamięci jest zablokowana
  → Karta pamięci SD/SDHC/MMC : Przesuń przełącznik zabezpieczający przed zapisem w górę karty pamięci

BRAK KARTY!
· Karta pamięci nie jest włożona
  → Wyłącz aparat i ponownie włóż kartę pamięci.
  → Wyłącz i ponownie włącz aparat

BRAK OBRAZU!
· W pamięci nie są zapisane żadne zdjęcia
  → Zrób zdjęcia
  → Włóż kartę pamięci zawierającą zdjęcia

BŁĄD PLIKU!
· Błąd pliku
  → Usuń pliki zawierające błędy.
· Błąd karty pamięci
  → Skontaktuj się z punktem serwisowym

Komunikaty ostrzegawcze

SŁABA BATERIA!
· Wydajność akumulatora jest słaba
→ Włóż całkowicie naładowaną akumulator.

SŁABE ŚWIATŁO!
· Podczas fotografowania w ciemnych miejscach
→ Rób zdjęcia, używając lampy błyskowej.

DCF Full Error
· Naruszenie formatu DCF
→ Skopiuj zdjęcia/ pliki do komputera i sformatuj pamięć.

Przed skontaktowaniem się z punktem serwisowym

■ Wykonaj następujące czynności

Aparat się nie włącza
· Wydajność akumulatora jest słaba.
→ Włóż całkowicie naładowaną akumulator. (str. 13)
· Akumulator jest nieprawidłowo włożona (z odwróconymi biegunami).
→ Włóż akumulator zgodnie z oznaczeniami biegunów (+, -).
· Nie jest włożona bateria z możliwością doładowywania.
→ Włóż akumulator i włącz aparat.

Aparat wyłącza się w trakcie używania.
· Akumulator jest wyczerpana.
→ Włóż całkowicie naładowaną akumulator.
· Aparat wyłącza się automatycznie.
→ Włącz aparat ponownie.

Akumulator szybko się wyczerpuje
· Aparat jest używany w niskich temperaturach
→ Trzymaj aparat w ciepłym miejscu (np. w kieszeni kurtki) i wyjmuj tylko wtedy, gdy chcesz zrobić zdjęcie.

Naciśnięcie przycisku migawki nie powoduje zrobienia zdjęcia
· W pamięci nie ma wystarczająco dużo miejsca.
→ Usuń niepotrzebne pliki.
· Karta pamięci nie została sformatowana.
→ Sformatuj kartę pamięci (str. 63).
· Karta pamięci jest wyczerpana.
→ Włóż nową kartę pamięci.
· Karta pamięci jest zablokowana.
→ Patrz komunikat ostrzegawczy [ZABLOK. KARTA!] (str. 67).
· Aparat jest wyłączony.
→ Włącz aparat.
· Akumulator jest wyczerpana.
→ Włóż całkowicie naładowaną akumulator. (str. 13)
· Akumulator jest nieprawidłowo włożona (z odwróconymi biegunami).
→ Włóż akumulator zgodnie z oznaczeniami biegunów (+, -).

Aparat nagle przestaje działać w trakcie używania.
· Aparat przestał działać na skutek awarii.
→ Wyjmij i ponownie włóż akumulator, a następnie włącz aparat.

Przed skontaktowaniem się z punktem serwisowym

Zdjęcia są niewyraźne.
- Zrobiono zdjęcie wymagające trybu makro, nie ustawiwszy tego trybu.
  → Wybierz prawidłowy tryb makro, aby zrobić wyraźne zdjęcie.
- Fotografowany obiekt jest poza zasięgiem lampy błyskowej.
  → Zrób zdjęcie z odległości mieszczącej się w zasięgu lampy błyskowej.
- Na obiektywie są smugi lub zabrudzenia.
  → Oczyść obiektyw

Lampa błyskowa się nie uruchamia.
- Wybrano tryb wyłączenia lampy błyskowej.
  → Wybierz inny tryb.
- W wybranym trybie lampa błyskowa nie jest dostępna.
  → Patrz instrukcje dotyczące lampy błyskowej (str. 30).

Wyświetlana jest nieprawidłowa data i czas.
- Data i czas zostały nieprawidłowo ustawione lub aparat przyjął ustawienia domyślne.
  → Ustaw ponownie prawidłową datę i czas.

Przyciski aparatu nie działają.
- Awaria aparatu
  → Wyjmij i ponownie włóż akumulator, a następnie włącz aparat.

Wystąpił błąd karty, gdy w aparacie była włożona karta.
- Nieprawidłowy format karty pamięci
  → Sformatuj ponownie kartę pamięci.

Zdjęcia nie są odtwarzane
- Nieprawidłowa nazwa pliku (naruszenie formatu DCF)
  → Nie zmieniaj nazw plików.

Kolory na zdjęciu są inne niż w rzeczywistości.
- Ustawienie balansu bieli lub efektów jest nieprawidłowe.
  → Wybierz prawidłowy balans bieli i efekty.

Zdjęcia są zbyt jasne.
- Nadmierna ekspozycja
  → Ponownie ustaw wartość kompensacji ekspozycji.

Brak obrazu na monitorze zewnętrznym
- Monitor zewnętrzny nie został prawidłowo podłączony do aparatu.
  → Sprawdź połączenie.
- Na karcie pamięci znajdują się nieprawidłowe pliki.
  → Włóż kartę pamięci zawierającą prawidłowe pliki.

Ikona [Dysk wymienny] nie jest widoczna w oknie eksploratora w komputerze.
- Podłączenie jest nieprawidłowe.
  → Sprawdź połączenie.
- Aparat jest wyłączony.
  → Włącz aparat.
- Używany jest inny system operacyjny niż Windows 98SE, 2000, ME, XP, Vista lub Mac OS 9.0 – 10.4. Możliwe również, że komputer nie obsługuje interfejsu USB.
  → Zainstaluj system operacyjny Windows 98SE, 2000, ME, XP, Vista lub Mac OS 9.0 – 10.4 na komputerze obsługującym interfejs USB.
- Nie zainstalowano sterownika aparatu.
  → Zainstaluj sterownik urządzeń pamięci USB.

Dane techniczne

■ Matryca
- Typ: 1/1,8" CCD
- Efektywna liczba pikseli : ok. 10,1 megapikseli
- Całkowita liczba pikseli : ok. 10,3 megapikseli

■ Obiektyw
- Długość ogniskowej : Obiektyw Schneider f = 7,8 – 39 mm
  (odpowiednik dla filmu 35 mm : 38 – 190 mm)
- Przysłona : F2.8 – F4.4
- Zoom cyfrowy : · Tryb fotografowania : 1,0x – 5,0x
  · Tryb odtwarzania : 1,0x – 11,4x (w zależności od rozmiaru zdjęcia)

■ Wyświetlacz LCD : 2,7", kolorowy, TFT LCD (230.000 pikseli)

■ Regulacja ostrości
- Typ : automatyczna TTL, ręczna
- Zakres

Typ regulacji ostrości	Szeroki kąt (W)	Tele (T)
Normalna	80cm-nieskończoność	1.5m – nieskończoność
Makro	10cm- 80cm	50cm- 80cm
Auto makro	10cm-nieskończoność	50cm-nieskończoność
Super makro	1-10cm (tylko zoom szerokokątny)	
Ręczna ostrość	1cm-nieskończoność	50cm-nieskończoność

■ Migawka
- Czas : Tryb autom. : 1 – 1/2000 s
  Tryb ręczny, tryb S : 15 – 1/2000 s
  Noc : 15 – 1/2000 s
  Fajerwerki : 4 s

■ Ekspozycja
- Regulacja : autom. w trybie Program, autom. w trybie preselekcji migawki, autom. w trybie preselekcji przysłony lub ręczna
- Pomiar : wielopunktowy, centralny ważony, punktowy
- Kompensacja : ±2EV (w skoku 1/3EV)
- Odpowiednik ISO : Auto, 80, 100, 200, 400, 800, 1600

■ Lampa błyskowa
- Tryby : automatyczny, automatyczny z redukcją czerwonych oczu, błysk wypełniający, wolna synchronizacja, wyłączona, redukcja czerwonych oczu
- Zasięg : 0,3 – 4,9m (szeroki kąt), 0,5 – 3,0 (tele)
- Czas ładowania : ok. 5s

■ Ostrość obrazów : miękkie, normalne, żywe

■ Efekt : normalne, czarno-białe, sepia, czerwony, zielony, niebieski, negatyw, niestandardowe ustawienie RGB

■ Balans bieli : Automatyczny, Św. dzienne, Zachmurzenie, Św. jarzeniowe H, Św. jarzeniowe L, Św. żarowe, ustawienie niestandardowe 1 i 2

■ Nagrywanie głosu : Nagrywanie głosu (maks.10 h)
  Notatka głosowa do zdjęcia (maks. 10 s)

■ Nadruk daty : data i czas, data, wył. (wybór przez użytkownika)

■ Shooting
- Zdjęcia : · Tryby : Automatyczny, Program, A/S/M, Scena, ASR, Efekt
  · Scena : Noc, Portret, Dzieci, Krajobraz, Wizytówka, Zbliżenie, Tekst, Zachód, Świt, Podświetlenie, Fajerwerki, Plaża i śnieg
  · Seria zdjęć : Pojedyncze, Ciągłe, Wysoka szybkość, AEB, Fotografowanie ruchu : 7 kl./s, do 20 zdjęć
  · Samowyzwalacz : 2 s, podwójny, 10 s, sterowanie zdalne (opcjonalne)

Dane techniczne

- Filmy : · z dźwiękiem (czas nagrywania: w zależności od pojemności pamięci, maks. 4 GB)
  · Rozmiar : 640x480, 320x240
  · Szybkość klatek : 30 kl./s, 15 kl./s
  · 5x zoom optyczny i wyciszanie uruchamianiu funkcji zoom

■ Zapis danych
- Nośniki : · Pamięć wewnętrzna : ok. 20 MB
  · Pamięć zewnętrzna (opcjonalna)
  : karta SD, MMC (Plus) (2 GB gwarantowane)/SDHC (do 4 GB gwarantowane)
  * Pojemności pamięci wewnętrznych mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.
- Format pliku : · Zdjęcie : JPEG (DCF), EXIF 2.2, DPOF 1.1, PictBridge 1.0
  · Film : AVI (MPEG-4)
  · Audio : WAV
- Rozmiar obrazu

10M	9M P	7M	7M W	5M	3M	1M
3648X 2736	3648X 2432	3136X 2352	3648X 2056	2688X 2016	2240X 1680	1024X 768

- Pojemność (karta MMC 256 MB)

	10M	9M P	7M	7M W	5M	3M	1M
B. dobra	49	55	65	64	87	122	419
Dobra	94	105	124	122	163	221	617
Normalna	136	151	177	174	228	303	733

* Wartości te wynikają z pomiarów przeprowadzonych przez firmę Samsung w standardowych warunkach i mogą się różnić w zależności od warunków pracy i ustawień aparatu.

■ Odtwarzanie
- Typ : pojedynczy obraz, miniatury, pokaz slajdów, film
- Edycja : przycinanie, zmiana rozmiaru, obracanie, efekty kolorów, animacja GIF, redukcja czerwonych oczu

■ Interfejs
- Złącze wyjścia cyfrowego : USB 2.0
- Audio : mono
- Wyjście wideo : NTSC, PAL (wybór przez użytkownika)
- Złącze wejściowe DC : złącze 24-stykowe

■ Źródło zasilania
- Akumulator z możliwością doładowywania : akumulator litowo-jonowa, 3,7 V (SLB-1137D)
- Zasilacz : SAC-45

* Akumulator znajdująca się w zestawie może różnić się w zależności od regionu sprzedaży.

■ Wymiary (szer. x wys. x głęb.) : 106,6 x 64,2 x 21,9 mm

■ Waga : 195,3 g (bez akumulatora i karty)

■ Temperatura robocza : 0 – 40˚C

■ Wilgotność robocza : 5 – 85%

■ Oprogramowanie
- Aplikacje : Digimax Master, Digimax Biz Reader, Adobe Reader

※ Dane techniczne mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.
※ Wszystkie znaki handlowe są własnością ich odpowiednich właścicieli.

Uwagi dotyczące oprogramowania

Przed rozpoczęciem użytkowania przeczytaj uważnie instrukcję obsługi.

- Dołączone oprogramowanie to sterownik aparatu i narzędzie do edycji obrazów dla systemów Windows.
- W żadnym wypadku nie wolno powielać ani całości, ani części tego oprogramowania.
- Prawa autorskie do oprogramowanie zastrzegają używanie go tylko razem z aparatem.
- W rzadkich przypadkach wystąpienia wady produkcyjnej dokonamy naprawy lub wymiany apratu.
  Nie ponosimy jednak żadnej odpowiedzialności za szkody wynikające z nieprawidłowego użytkowania.
- Gwarancja firmy Samsung nie obejmuje przypadków używania samodzielnie montowanych komputerów bądź komputerów lub systemów operacyjnych, które nie są objęte gwarancją producenta.
- Zakłada się, że użytkownik czytający tę instrukcję posiada podstawową wiedzę na temat komputerów i systemów operacyjnych .

Wymagania systemowe

Dla systemów Windows	Dla systemów Macintosh
Komputer PC z procesorem lepszym niż Pentium 450 MHz (zleca się Pentium 800 MHz)	Power Mac G3 lub nowszy
Windows 98SE/2000/ME/XP/Vista	Mac OS 9.0-10.4
Min. 128 MB pamięci RAM (zaleca się 512 MB) 200 MB wolnego miejsca na dysku twardym (zaleca się 1 GB)	Min. 64 MB pamięci RAM (zaleca się 256 MB)
Port USB	Port USB
Napęd CD-ROM	Napęd CD-ROM
Monitor kolorowy, obsługujący rozdzielczość 1024x768 pikseli, tryb 16-bitowy (zaleca się monitor kolorowy 24-bitowy), Microsoft DirectX 9.0	

Informacje o oprogramowaniu

Po włożeniu dołączonej do aparatu płyty CD-ROM do napędu CD-ROM powinno zostać automatycznie wyświetlone następujące okno.

SAMSUNG DIGITAL CAMERA INSTALLER
Thank you for purchasing SAMSUNG Digital Camera
It is strongly recommended that you exit all Windows programs before installing this program.
If the camera is connected to your computer through USB cable, please remove the cable and then click [Install].
After installing Samsung USB Driver, you can install Digimax Master, Digimax Bi Reader and Adobe Reader.
This CD-ROM includes User Manual which is PDF file.
Install
Cancel
www.samsungcamera.com
www.samsungcamera.co.kr
User Manual

Przed podłączeniem aparatu do komputera należy zainstalować sterownik aparatu.

※ Ilustracje ekranów przedstawione w tej instrukcji opierają się na angielskiej wersji systemu Windows.

■ **Sterownik aparatu : umożliwia przesyłanie obrazów pomiędzy aparatem i komputerem.**

Ten aparat wykorzystuje sterownik do urządzeń pamięci USB. Aparatu można używać jako czytnika kart USB. Po zainstalowaniu sterownika i podłączeniu aparatu do komputera w oknie [Eksplorator Windows] lub [Mój komputer] znajdować się będzie ikona [Dysk wymienny]. Sterownik urządzeń pamięci USB jest dostępny tylko dla systemów Windows. Sterownika USB dla systemów MAC nie ma na płycie CD z oprogramowaniem. Aparat można stosować z systemami Mac OS 9.0 – 10.4.

■ **Kodek XviD : umożliwia odtwarzanie w komputerze plików filmowych (MPEG-4) nagranych przy użyciu tego aparatu.**

Aby móc odtwarzać pliki filmowe nagrane przy użyciu tego aparatu, konieczne jest zainstalowanie kodeku XviD. Jeśli nie można odtworzyć pliku filmowego nagranego przy użyciu aparatu, zainstaluj ten kodek. Oprogramowanie to jest obsługiwane tylko przez systemy Windows.

■ **Digimax Master : jest to narzędzie multimedialne typu „wszystko w jednym".**

Oprogramowanie to umożliwia pobieranie, przeglądanie, edytowanie i zapisywanie obrazów cyfrowych i plików filmowych. Narzędzie to jest obsługiwane tylko przez systemy Windows.

Informacje o oprogramowaniu

■ **Digimax Biz Reader : jest to oprogramowanie umożliwiające rozpoznawanie wizytówek.**

Oprogramowanie to rozpoznaje wizytówki i pozwala na łatwą edycję bazy wizytówek. Narzędzie to jest obsługiwane tylko przez systemy Windows.

INFORMACJE

- Przed zainstalowaniem sterownika upewnij się, że spełnione są wymagania systemowe.
- Zainstalowanie sterownika DirectX 9.0 jest konieczne, aby móc odtwarzać w komputerze pliki filmowe nagrane przy użyciu aparatu.
- W zależności od wydajności komputera uruchomienie automatycznego programu instalacyjnego może zająć 5 – 10 sekund. Jeśli okno się nie wyświetli, uruchom program [Eksplorator Windows] i wybierz plik [Installer.exe] w katalogu napędu CD-ROM.
- Na płycie CD-ROM dołączonej do aparatu znajdują się pliki w formacie PDF z instrukcją obsługi. Wyszukaj pliki PDF przy użyciu eksploratora systemu Windows. Przed otwarciem plików PDF zainstaluj program Adobe Reader z płyty CD-ROM z oprogramowaniem.
- Aby prawidłowo zainstalować wersję Adobe Reader 6.0.1, zainstalowany musi być program Internet Explorer 5.01 lub nowszy. Odwiedź witrynę „www.microsoft.com” i pobierz nowszą wersję programu Internet Explorer.

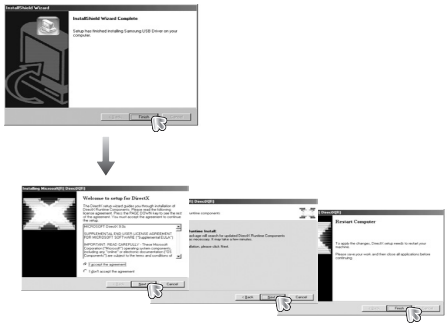
Instalacja oprogramowania

- Przed podłączeniem aparatu do komputera zainstaluj oprogramowanie. Po dokonaniu instalacji obrazy zapisane w aparacie będzie można przesyłać do komputera i edytować przy użyciu programu do edycji obrazów.
- Odwiedź witrynę internetową firmy Samsung.

http://www.samsungcamera.com: język angielski
http://www.samsung-foto.pl : polska

1. Automatycznie zostanie wyświetlone okno. Kliknij polecenie [Install] (Instaluj).

2. Zainstaluj sterownik aparatu i sterownik , wybierając przyciski wskazane na ekranach. Jeśli na komputerze zainstalowana jest nowsza wersja sterownika DirectX, sterownik ten może nie zostać zainstalowany.

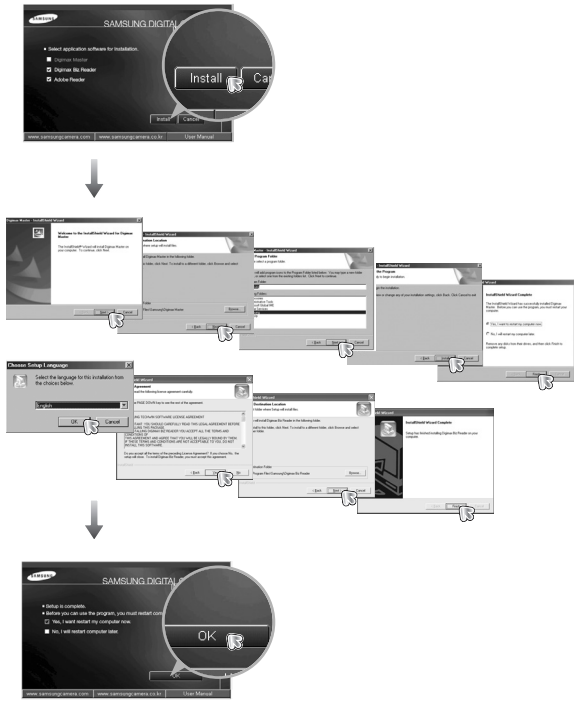


Instalacja oprogramowania

3. Aby móc odtwarzać w komputerze pliki filmowe nagrane przy użyciu tego aparatu, konieczne jest zainstalowanie kodeku XviD.

※ Kodek XviD jest rozprowadzany zgodnie z warunkami i zasadami Powszechnej Licencji Publicznej GNU, co oznacza, że każdy może go kopiować, modyfikować i rozprowadzać, ale BEZ JAKIEJKOLWIEK GWARANCJI, DOROZUMIANEJ BĄDŹ WYRAŹNEJ, DOTYCZĄCEJ PRZYDATNOŚCI HANDLOWEJ LUB PRZYDATNOŚCI DO OKREŚLONEGO CELU. Warunkiem jest jednak przestrzeganie zasad Powszechnej Licencji Publicznej GNU w każdym przypadku rozprowadzania tego kodeku lub jego modyfikacji. Aby uzyskać więcej informacji, zapoznaj się z dokumentacją Powszechnej Licencji Publicznej GNU (http://www.gnu.org/copyleft/gpl.html).

4. Zainstaluj program Digimax Master w przedstawionej kolejności.

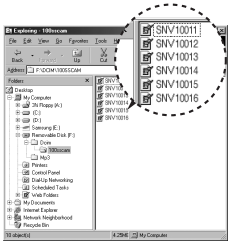


Instalacja oprogramowania

5. Po ponownym uruchomieniu komputera podłącz do niego aparat za pośrednictwem przewodu USB.

6. Włącz aparat.
   Wyświetlone zostanie okno narzędzia [Kreator znajdowania nowego sprzętu] i komputer wykryje aparat.

※ Jeśli używany jest system operacyjny Windows XP, otwarty zostanie program do przeglądania zdjęć.
Jeśli po uruchomieniu programu Digimax Master otwarte zostanie okno pobierania Digimax Master, oznacza to, że sterownik aparatu został pomyślnie zainstalowany.



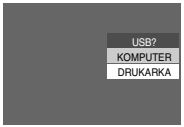
INFORMACJE

- Jeśli sterownik aparatu został zainstalowany, okno narzędzia [Kreator znajdowania nowego sprzętu] może się nie otworzyć.
- W przypadku systemu Windows 98 SE otworzy się okno dialogowe kreatora znajdowania nowego sprzętu i wyświetlona może zostać prośba o wybranie pliku sterownika. W takiej sytuacji wybierz plik sterownika USB z dostarczonej płyty CD

Uruchamianie trybu PC

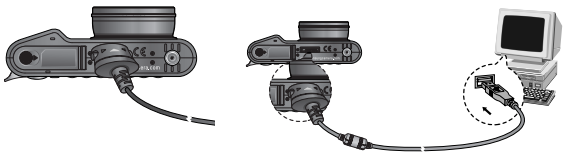
- W tym trybie można przesyłać zapisane zdjęcia do komputera za pośrednictwem kabla USB.
- W trybie komputerowym wyświetlacz LCD jest zawsze wyłączony.

■ Podłączanie aparatu do komputera
1. Podłącz aparat do komputera przy użyciu kablaUSB.
2. Wybierz opcję [USB] - [KOMPUTER] przy użyciu sensora.



Uruchamianie trybu PC

■ Podłączanie aparatu do komputera



※ Jeśli przy podłączaniu aparatu do komputera w kroku 2 wybrana zostanie opcja [DRUKARKA], wyświetlony zostanie komunikat [PODŁĄCZ. DRUKARKI] i połączenie nie zostanie nawiązane.
W takiej sytuacji odłącz kabel USB i jeszcze raz wykonaj procedurę od kroku 1.

■ Odłączanie aparatu od komputera : Patrz strona 77
(Odłączanie dysku wymiennego).

INFORMACJA

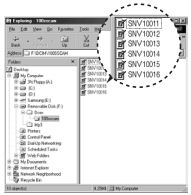
● Przed podłączeniem jakichkolwiek przewodów lub zasilacza sieciowego sprawdź prawidłowe kierunki podłączania i nie wciskaj wtyczek na siłę. Może to spowodować uszkodzenie przewodu lub aparatu.

■ Pobieranie zapisanych zdjęć

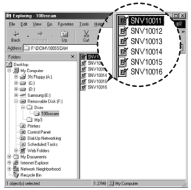
Zdjęcia zapisane w aparacie można pobrać na twardy dysk komputera, a następnie je wydrukować lub edytować przy użyciu oprogramowania do edycji zdjęć.

1. Podłącz aparat do komputera przy użyciu kabla USB.

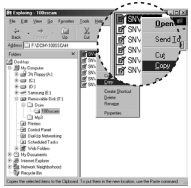
2. Na ekranie komputera wybierz ikonę [Mój komputer] i kolejno klikaj dwukrotnie pozycje [Dysk wymienny → DCIM → 100SSCAM].
Zostaną wyświetlone pliki zdjęciowe.



3. Wybierz zdjęcie i kliknij na niego prawym przyciskiem myszy.



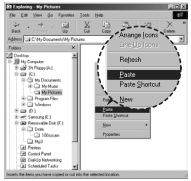
4. Otwarte zostanie menu podręczne.
Kliknij opcję [Wytnij] lub [Kopiuj].
- [Wytnij] : wycina wybrany plik.
- [Kopiuj] : kopiuje wybrany plik.



5. Kliknij folder, do którego chcesz wkleić plik.

Uruchamianie trybu PC

6. Kliknij go prawym przyciskiem myszy, aby wyświetlić menu podręczne. Kliknij opcję [Wklej].



7. Plik zostanie przesłany z aparatu do komputera.

- Używając programu [Digimax Master], możesz przeglądać zdjęcia zapisane w pamięci bezpośrednio na monitorze komputera i kopiować lub przenosić je.

UWAGA

- W celu przeglądania zdjęciowe zalecamy skopiowanie ich do komputera. W przypadku otwierania zdjęciowe bezpośrednio z dysku wymiennego może nastąpić nagłe zerwanie połączenia.
- Jeśli do katalogu Dysk wymienny pobrany zostanie zdjęcie, który nie został wykonany przy użyciu tego aparatu, w trybie ODTWARZANIA na wyświetlaczu LCD pojawiać się będzie komunikat [BŁĄD PLIKU!], a w trybie MINIATUR nic nie będzie wyświetlane.

Odłączanie dysku wymiennego

■ Windows 98SE

1. Sprawdź, czy nie trwa przesyłanie pliku między aparatem a komputerem. Jeśli miga lampka stanu aparatu, poczekaj, aż przestanie migać i zacznie świecić stałym światłem.
2. Odłącz kabel USB.

■ Windows 2000/ME/XP/Vista

(Rzeczywisty wygląd może być inny niż na ilustracjach, w zależności od systemu operacyjnego Windows.)

1. Sprawdź, czy nie trwa przesyłanie pliku między aparatem a komputerem. Jeśli miga lampka stanu aparatu, poczekaj, aż przestanie migać i zacznie świecić stałym światłem.
2. Kliknij dwukrotnie ikonę odłączania/usuwania sprzętu na pasku zadań.

[Kliknij dwukrotnie!]

3. Otwarte zostanie okno odłączania / usuwania sprzętu. Wybierz pozycję [Masowe urządzenie magazynujące USB] i kliknij przycisk [Zatrzymaj].

4. Otwarte zostanie okno [Zatrzymywanie urządzenia sprzętowego]. Wybierz pozycję [Masowe urządzenie magazynujące USB] i kliknij przycisk [OK].

5. Otwarte zostanie okno [Sprzęt może być bezpiecznie usunięty]. Naciśnij przycisk [OK].

Odłączanie dysku wymiennego

6. Otwarte zostanie okno odłączania/usuwania sprzętu. Kliknij przycisk [Zamknij]. Można wówczas bezpiecznie odłączyć dysk wymienny.

7. Odłącz kabel USB.

Instalacja sterownika USB w systemie MAC

1. Na płycie z oprogramowaniem nie ma sterownika USB dla systemów MAC, ponieważ systemy MAC obsługują sterownik aparatu.
2. Sprawdź podczas uruchamiania, jaka wersja systemu MAC jest zainstalowana. Ten aparat jest kompatybilny z systemami MAC OS 9.0 – 10.4.
3. Podłącz aparat do komputera Macintosh i włącz zasilanie aparatu.
4. Po podłączeniu aparatu do komputera na pulpicie pojawi się nowa ikona.

Używanie sterownika USB w systemie MAC

1. Kliknij dwukrotnie ikonę na pulpicie. Wyświetlony zostanie folder pamięci aparatu.
2. Wybierz zdjęcie i skopiuj lub przenieś go do komputera.

UWAGA

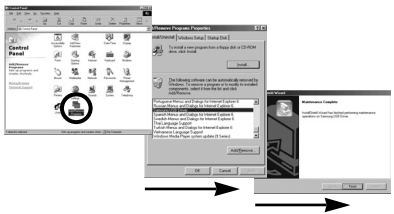
- Dla systemów Mac OS 10.0 i nowszych
  : Najpierw zakończ przesyłanie plików z komputera do aparatu, a następnie usuń dysk wymienny przy użyciu polecenia usuwania.

Usuwanie sterownika USB w systemie Windows 98SE

■ Aby usunąć sterownik USB wykonaj procedurę opisaną poniżej.

1. Podłącz aparat do komputera i włącz obydwa urządzenia.
2. Sprawdź, czy w oknie [Mój komputer] jest wyświetlana ikona dysku wymiennego.
3. Usuń urządzenie [Samsung Digital Camera] (Aparat cyfrowy Samsung) w Menedżerze urządzeń.

4. Odłącz kabel USB.
5. W oknie Dodaj/usuń programy usuń pozycję [Samsung USB Driver] (Sterownik USB Samsung).



6. Odinstalowywanie jest zakończone.

Digimax Master

- Oprogramowanie to umożliwia pobieranie, przeglądanie, edytowanie i zapisywanie obrazów i filmów. Narzędzie to jest obsługiwane tylko przez systemy Windows.
- Aby uruchomić program, kliknij kolejno pozycje [Start → Programs → Samsung → Digimax Master → Digimax Master].

● Pobieranie zdjęciowe

1. Podłącz aparat do komputera.

2. Po podłączeniu aparatu do komputera wyświetlone zostanie okno umożliwiające pobieranie zdjęciowe.
   - Aby pobrać zapisane zdjęcia, naciśnij przycisk [Select All] (Zaznacz wszystko).
   - Wybierz żądany folder w oknie i kliknij przycisk [Select All] (Zaznacz wszystko). Można zapisać zdjęcia i wybrane foldery.
   - Kliknięcie przycisku [Cancel] (Anuluj) spowoduje anulowanie pobierania.

3. Kliknij przycisk [Next >] (Dalej).

4. Wybierz lokalizację docelową i utwórz folder, w którym zapisane zostaną pobrane zdjęcia i foldery.
   - Można utworzyć folder, którego nazwę będzie stanowiła data. Następnie zdjęcia zostaną do niego pobrane.
   - Można także utworzyć nowy folder, nadając mu nazwę.
   - Dla pobieranych zdjęciowe można również wybrać folder, który już istnieje.

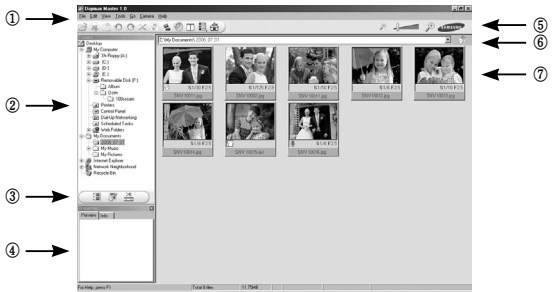
5. Kliknij przycisk [Next >] (Dalej).

6. Wyświetlone zostanie okno pokazane na ilustracji.
   W górnej części okna wyświetlone zostanie miejsce docelowe dla wybranego folderu. Kliknij przycisk [Start], aby pobrać zdjęcia.

7. Pobrane zdjęcia zostaną wyświetlone.

Digimax Master

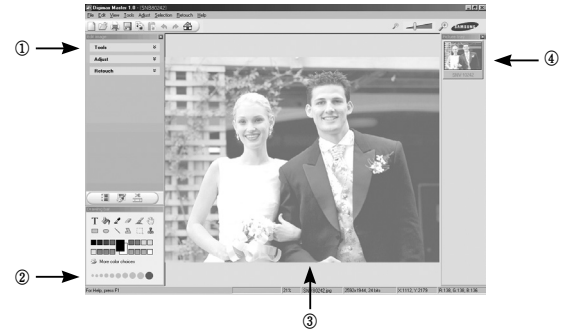
● Przeglądarka zdjęciowe : Umożliwia przeglądanie zapisanych zdjęciowe.



- Poniżej podano funkcje przeglądarki zdjęciowe.
  - ① Pasek menu : Umożliwia wybór funkcji.
    File (Plik), Edit (Edycja), View (Widok), Tools (Narzędzia), funkcje zmian, automatyczne pobieranie, Help (Pomoc) itd.
  - ② Okno wyboru zdjęciowe : W tym oknie można wybrać żądane zdjęcia.
  - ③ Menu wyboru rodzaju mediów : W tym menu można wybrać funkcje przeglądarki zdjęciowe, edycji zdjęciowe i edycji filmów.
  - ④ Okno podglądu : Umożliwia podgląd zdjęcia lub filmu i sprawdzenie informacji multimedialnych.
  - ⑤ Pasek zoomu : Umożliwia zmianę rozmiaru obrazu na podglądzie.
  - ⑥ Okno wyświetlania folderów : Umożliwia sprawdzenie lokalizacji folderu, w którym znajduje się wybrany zdjęcie.
  - ⑦ Okno wyświetlania zdjęciowe : Wyświetlane są zdjęcia z wybranego folderu.

※ Więcej informacji można znaleźć w menu [Help] (Pomoc) programu Digimax Master.

● Edycja zdjęciowe : Umożliwia edytowanie zdjęć.



- Poniżej podano funkcje edycji zdjęciowe.
  - ① Menu edycji : Można wybrać następujące podmenu.
    [Tools] (Narzędzia) : Można zmienić rozmiar lub przyciąć wybrany zdjęcie. Patrz menu [Help] (Pomoc).
    [Adjust] (Dostosuj) : Można zmienić jakość zdjęcia. Patrz menu [Help] (Pomoc).
    [Retouch] (Retusz) : Można zmieniać wygląd obrazu lub dodawać na nim różne efekty. Patrz menu [Help] (Pomoc).
  - ② Narzędzia rysowania : Narzędzia umożliwiające edycję zdjęcia.
  - ③ Okno wyświetlania zdjęciowe : W tym oknie wyświetlany jest wybrany zdjęcie.
  - ④ Okno podglądu : Umożliwia podgląd zmian dokonanych na zdjęcia.

※ Zdjęcia edytowanego przy użyciu programu Digimax Master nie można odtworzyć w aparacie.

※ Więcej informacji można znaleźć w menu [Help] (Pomoc) programu Digimax Master.

Digimax Master

● Edycja klipów filmowych : Można utworzyć klip filmowy, łącząc w nim ze sobą zdjęcia, filmy, narrację i pliki muzyczne.

- Poniżej podano funkcje edycji klipów filmowych.

① Menu edycji : Można wybrać następujące podmenu.

[Add Media] (Dodaj media) : Umożliwia dodawanie innych elementów do klipu filmowego.

[Edit Clip] (Edytuj klip) : Umożliwia zmianę jasności, kontrastu i nasycenia.

[Effects] (Efekty) : Umożliwia dodawanie efektów.

[Set Text] (Wstaw tekst) : Umożliwia dodawanie tekstu.

[Narrate] (Narracja) : Umożliwia dodawanie narracji.

[Produce] (Utwórz) : Umożliwia zapisanie edytowanego pliku multimedialnego jako nowego pliku. Można wybrać format pliku AVI, Windows media (wmv) i Windows media (asf).

② Okno wyświetlania klatek : W tym oknie można wstawić pliki multimedialne.

※ Niektóre klipy filmowe, które zostały skompresowane przy użyciu kodeku niekompatybilnego z programem Digimax Master, nie mogą być odtwarzane w programie Digimax Master.

※ Więcej informacji można znaleźć w menu [Help] (Pomoc) programu Digimax Master.

Digimax Biz Reader

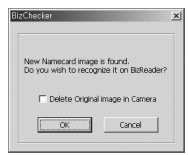
■ Digimax Biz Reader to program do zarządzania cyfrowymi wizytówkami, który rozpoznaje informacje umieszczone na wizytówkach, takie jak imię i nazwisko, nazwa firmy, numer telefonu, adres e-mail itd.. Umożliwia on efektywne zarządzanie danymi z wizytówek fotografowanych przy użyciu aparatu cyfrowego. Narzędzie to jest obsługiwane tylko przez systemy Windows.
Digimax Biz Reader rozpoznaje tylko wizytówki angielskie i koreańskie.

■ Automatyczne rozpoznawanie po podłączeniu aparatu do komputera (BizChecker)
Jeśli program <Biz Reader> jest zainstalowany, to po podłączeniu aparatu cyfrowego SAMSUNG do komputera zdjęcia wizytówek są automatycznie rozpoznawane.
<BizChecker> to narzędzie instalowane automatycznie podczas instalacji programu <BizReader>.

1. Sprawdź, czy na pasku systemowym systemu Windows znajduje się ikona narzędzia <BizChecker>. Jeśli się tam nie znajduje, uruchom program <BizReader> z pulpitu lub przy użyciu menu Start systemu Windows, aby jednocześnie uruchomić narzędzie <BizChecker>.

2. Podłącz aparat do komputera przy użyciu kabla USB.

3. Po krótkiej chwili, jeśli w pamięci znajduje się nowe zdjęcie wizytówki, wyświetlone zostanie dodatkowe okno dialogowe. (Gdy narzędzie <BizReader> jest uruchomione, działa funkcja automatycznego wykrywania aparatu.) Jeśli zaznaczone zostanie polecenie <Delete Original Image> (Usuń oryginalny zdjęcie), zdjęcie wizytówki zostanie usunięte z pamięci aparatu.



4. Po kliknięciu przycisku <OK> nowe zdjęcia wizytówek zostaną automatycznie rozpoznane.

Digimax Biz Reader

■ Rozpoznawanie plików ze zdjęciami wizytówek

● Pobieranie zdjęć wizytówek z aparatu do komputera

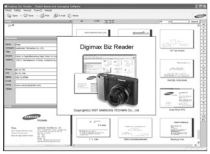
1. Podłącz aparat do komputera przy użyciu przewodu USB.
2. Na ekranie komputera wybierz ikonę [Mój komputer] i kolejno klikaj dwukrotnie pozycje [Dysk wymienny → DCIM → 100SSCAM]. Zostaną wyświetlone pliki zdjęciowe.

* Nazwy plików nadawane w trybie Wizytówka, mają postać SB1ZXXXX

3. Pobieranie zdjęć wizytówek z aparatu : Patrz strona 76 (Pobieranie zapisanych zdjęć).

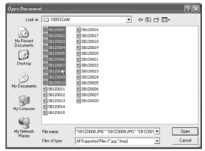
● Rozpoznawanie plików ze zdjęciami wizytówek

1. Uruchom program Digimax Biz Reader, klikając dwukrotnie jego ikonę.



2. Kliknij przycisk [Open] (Otwórz).

3. Wybierz plik ze zdjęciem wizytówki i kliknij przycisk [Open] (Otwórz).
(Aby wybrać kilka plików, użyj przycisku <Shift> lub <Ctrl> razem z przyciskiem myszy.)



4. Zdjęcia wizytówek są automatycznie rozpoznawane.

Digimax Biz Reader

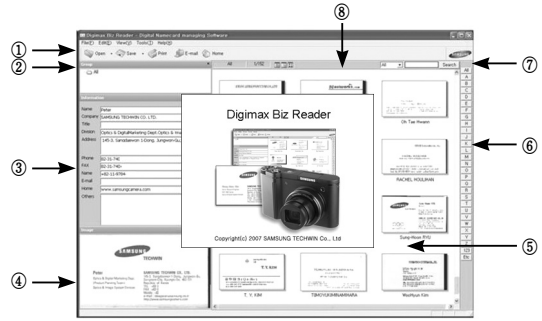
● Rozpoznawanie częściowe : Funkcji rozpoznawania częściowego można użyć w przypadku nieprawidłowego rozpoznania.

1. Wybierz wizytówkę do częściowej edycji.
2. Przeciągnij obszar do częściowej edycji w oknie ze zdjęciem wizytówki i wybierz odpowiednie pole w okienku, które się pojawi, a rezultat rozpoznania zostanie automatycznie wstawiony w pole.

※ Przeciągnij tylko obszar z danymi, bez marginesu.
※ Więcej informacji można znaleźć w menu [Help] (Pomoc) programu Digimax Biz Reader.

UWAGA

- Podczas fotografowania wizytówek w trybie Wizytówka unikaj miejsc zbyt jasnych i zbyt ciemnych.
- Zrób zdjęcie wizytówki tak, aby zajmowała cały obszar obrazu, bez marginesów.
- Przed zrobieniem zdjęcia wyreguluj ostrość, naciskając do połowy przycisk migawki.
- Użycie statywu ułatwia zrobienie wyraźnego zdjęcia.



- Poniżej podano funkcje programu Digimax Biz Reader.

① Menu i przyciski : Dostępne są menu : Open (Otwórz), Save (Zapisz), Print (Drukuj), E-mail, Home (Strona domowa)
② Tryb widoku : List View (Lista), Thumbnail+List View (Miniatury+lista), Thumbnail View (Miniatury).
③ Okno grupy : Umożliwia zarządzanie grupą.
④ Okno obrazu : Wyświetlane są zdjęcia wizytówek z wybranego folderu.
⑤ Okno listy : Umożliwia podgląd obrazu i zawartości.
⑥ Indeks : Umożliwia przeszukiwanie indeksu.
⑦ Wyszukiwanie : Możliwe jest szybkie wyszukiwanie po wpisaniu słowa kluczowego.
⑧ Przycisk porządkowania : Można uporządkować następujące pozycje w widoku List (Lista) lub Miniatury+lista). (imię i nazwisko, tytuł, nazwa firmy, numer telefonu komórkowego, numer telefonu stacjonarnego, adres, strona internetowa)

※ Więcej informacji można znaleźć w menu [Help] (Pomoc) programu Digimax Biz Reader.

Częste problemy

■ W razie problemów związanych z połączeniem USB sprawdź następujące elementy.

Przypadek 1 Kabel USB nie jest podłączony lub podłączony jest kabel USB inny niż dostarczony w zestawie.
→ Podłącz kabel USB z zestawu.

Przypadek 2 Aparat nie został wykryty przez komputer.
Czasami aparat może być wyświetlany w sekcji [Nieznane urządzenia] w Menedżerze urządzeń.
→ Zainstaluj prawidłowo sterownik aparatu.
Wyłącz aparat, odłącz kabel USB, podłącz ponownie kabel USB i ponownie włącz aparat.

Przypadek 3 Podczas przesyłania pliku wystąpił niespodziewany błąd.
→ Wyłącz i ponownie włącz aparat. Prześlij plik jeszcze raz.

Przypadek 4 W przypadku używania koncentratora USB.
→ Problem przy podłączaniu aparatu do komputera za pośrednictwem koncentratora USB może wystąpić, jeśli koncentrator i komputer nie są kompatybilne.
W miarę możliwości podłączaj aparat bezpośrednio do komputera.

Przypadek 5 Czy do komputera podłączone są inne kabla USB?
→ Aparat może nie działać prawidłowo, jeśli w tym samym czasie do komputera podłączone są inne kabla USB. W takiej sytuacji odłącz pozostałe kabla USB i pozostaw tylko kabel podłączony do aparatu.

Przypadek 6 Gdy otwieram Menedżera urządzeń (klikając kolejno Start → (Ustawienia) → Panel sterowania → (Wydajność i konserwacja) → System → (Sprzęt) → Menedżer urządzeń), znajdują się tam pozycje oznaczone jako Nieznane urządzenia lub Inne urządzenia z żółtymi znakami zapytania (?) lub wykrzyknikami (!).
→ Kliknij prawym przyciskiem pozycję oznaczoną znakiem zapytania (?) lub wykrzyknikiem (!) i wybierz polecenie „Usuń”. Uruchom ponownie komputer i jeszcze raz podłącz aparat.
W przypadku systemu operacyjnego Windows 98SE usuń również sterownik aparatu, uruchom na nowo komputer, a następnie ponownie zainstaluj sterownik aparatu.

Przypadek 7 W przypadku stosowania niektórych programów zabezpieczających (Norton Anti Virus, V3 itp.) komputer może nie rozpoznawać aparatu jako dysku wymiennego
→ Zatrzymaj pracę programu zabezpieczającego i podłącz aparat do komputera.
Informacje na temat tymczasowej dezaktywacji programu zabezpieczającego można znaleźć w jego instrukcji obsługi.

Przypadek 8 Aparat jest podłączony do portu USB znajdującego się z przodu komputera.
→ Gdy aparat jest podłączony do portu USB znajdującego się z przodu komputera, komputer może nie wykryć aparatu. Podłącz aparat do portu USB znajdującego się z tyłu komputera.

■ Gdy plik filmowy nie jest odtwarzany w komputerze

※ Gdy plik filmowy nagrany przy użyciu aparatu nie jest odtwarzany w komputerze, przyczyną jest najprawdopodobniej kodek zainstalowany w komputerze.

Częste problemy

● Jeśli kodek umożliwiający odtwarzanie plików filmowych nie jest zainstalowany lub jeśli zainstalowany jest nieobsługiwany kodek.
→ Zainstaluj kodek według poniższych instrukcji.

[Instalacja kodeku w systemie Windows]
1) Włóż płytę CD dołączoną do aparatu.
2) Uruchom eksplorator systemu Windows i wybierz folder [CD-ROM:\XviD], a następnie kliknij plik XviD-1.1.0-30122005.exe.

※ Kodek XviD jest rozprowadzany zgodnie z zasadami Powszechnej Licencji Publicznej GNU, co oznacza, że każdy może go kopiować, modyfikować i rozprowadzać. Licencja ta dotyczy każdego programu lub innego produktu, na którym właściciel praw autorskich umieścił informację o tym, że może on być rozprowadzany według warunków Powszechnej Licencji Publicznej. Aby uzyskać więcej informacji, zapoznaj się z dokumentacją Licencji (http://www.gnu.org/copyleft/gpl.html).

● Jeśli sterownik DirectX 9.0 lub nowszy nie jest zainstalowany.
→ Zainstaluj sterownik DirectX 9.0 lub nowszy.
1) Włóż płytę CD dołączoną do aparatu.
2) Uruchom eksplorator systemu Windows i wybierz folder [napęd CD-ROM:\USB Driver\DirectX 9.0], a następnie kliknij plik DXSETUP.exe. Sterownik DirectX zostanie zainstalowany. Aby pobrać sterownik DirectX z Internetu, odwiedź poniższą witrynę. http://www.microsoft.com/directx

● Jeśli komputer (z systemem Windows 98SE) przestaje reagować po kilkukrotnym podłączeniu do niego aparatu.
→ Jeśli komputer (z systemem Windows 98SE) jest długo włączony i aparat zostaje podłączony któryś raz z kolei, komputer może nie rozpoznać aparatu. W takiej sytuacji uruchom ponownie komputer.
Jeśli komputer, do którego podłączony jest aparat, przestaje reagować, gdy uruchamiany jest system Windows.

● W takiej sytuacji odłącz aparat od komputera i poczekaj, aż uruchomi się system Windows.
→ Jeśli problem się powtarza, wyłącz opcję wykrywania magistrali USB „Legacy USB Support" i ponownie uruchom komputer. Opcja „Legacy USB Support" znajduje się w menu ustawień systemu BIOS. (Menu ustawień systemu BIOS różni się w zależności od marki komputera i w niektórych menu systemu BIOS nie ma opcji „Legacy USB Support".)
Jeśli nie możesz samodzielnie zmienić ustawienia tej funkcji, skontaktuj się z producentem komputera lub systemu BIOS.

● Jeśli nie można usunąć pliku filmowego, nie można odłączyć dysku wymiennego lub podczas przesyłania pliku wyświetlany jest komunikat o błędzie.
→ Powyższe problemy mogą czasami występować, jeśli z płyty CD zainstalowany został tylko program Digimax Master.
- Zamknij program Digimax Master, klikając ikonę programu Digimax Master na pasku zadań.
- Zainstaluj wszystkie aplikacje znajdujące się na płycie CD z oprogramowaniem.

Prawidłowe pozbywanie się produktu

Prawidłowe pozbywanie się produktu (odpady elektryczne i elektroniczne)

(Dotyczy krajów Unii Europejskiej i innych krajów europejskich posiadających systemy segregacji odpadów.) Umieszczenie takiego symbolu na produkcie lub w dołączonej do niego dokumentacji oznacza, że po zakończeniu okresu użytkowania tego produktu nie należy postępować z nim jak z odpadami z gospodarstwa domowego.

Aby zapobiec możliwym szkodom dla środowiska lub zdrowia ludzkiego na skutek niekontrolowanego pozbywania się odpadów, prosimy o oddzielenie tego produktu od innych odpadów i oddanie go do punktu recyklingu, umożliwiając nienaruszające równowagi ekologicznej ponowne wykorzystanie materiałów. Użytkownicy prywatni powinni skontaktować się z pracownikiem sklepu, w którym produkt został zakupiony, lub z przedstawicielem władz lokalnych, aby uzyskać informacje na temat miejsca i sposobu poddania tego produktu procesowi recyklingu. Użytkownicy biznesowi powinni skontaktować się ze swoim dostawcą i sprawdzić warunki umowy zakupu.

Tego produktu nie należy pozbywać się razem z innymi odpadami przemysłowymi.

Firma Samsung Techwin dba o środowisko na każdym etapie produkcji i podejmuje liczne środki w celu dostarczania swoim klientom produktów bardziej przyjaznych środowisku. Symbol Eco reprezentuje dążenie firmy Samsung Techwin do tworzenia produktów przyjaznych środowisku i oznacza, że produkt spełnia unijną dyrektywę RoHS, dotyczącą ograniczenia stosowania substancji niebezpiecznych.

NOTATKI

NOTATKI

NOTATKI

NOTATKI

NOTATKI

SAMSUNG TECHWIN CO., LTD.
OPTICS & DIGITAL IMAGING DIVISION
145-3, SANGDAEWON 1-DONG, JUNGWONGU,
SUNGNAM-CITY, KYUNGKI-DO, KOREA
462-121
TEL : (82) 31-740-8086, 8088, 8090, 8092, 8099
FAX : (82) 31-740-8398
www.samsungcamera.com

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS AMERICA, INC.
HEADQUARTERS
40 SEAVIEW DRIVE, SECAUCUS,
NJ07094, U.S.A.
TEL : (1) 201-902-0347
FAX : (1) 201-902-9342
WESTERN REGIONAL OFFICE
18600 BROADWICK ST.,
RANCHO DOMINGUEZ, CA 90220, U.S.A.
TEL : (1) 310-900-5284/5285
FAX : (1) 310-537-1566
www.samsungcamerausa.com

SAMSUNG FRANCE S.A.S.
BP 51 TOUR MAINE MONTPARNASSE 33,
AV .DU MAINE 75755, PARIS CEDEX 15, FRANCE
HOTLINE PHOTO NUMÉRIQUE :
00 800 22 26 37 27(Numéro Vert-Appel Gratuit)
TEL : (33) 1-4279-2200
FAX : (33) 1-4320-4510
www.samsungphoto.fr

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS GMBH
AM KRONBERGER HANG 6
D-65824 SCHWALBACH/TS., GERMANY
TEL : 49 (0) 6196 66 53 03
FAX : 49 (0) 6196 66 53 66
www.samsungcamera.de

TIANJIN SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS CO., LTD
No.9 zhangheng Street. Micro-Electronic
Industrial Park Jingang Road Tianjin China.
POST CODE : 300385
TEL : (86) 22-2761-4599
FAX : (86) 22-2769-7558
www.samsungcamera.com.cn

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS UK LIMITED
SAMSUNG HOUSE 1000 HILLSWOOD DRIVE
HILLSWOOD BUSINESS PARK
CHERTSEY KT16 OPS U.K.
TEL : 00800 12263727
(free for calls from UK only)
UK Service Hotline : 01932455320
www.samsungcamera.co.uk

RUSSIA INFORMATION CENTER
SAMSUNG ELECTRONICS
117545 ST. DOROZHNAYA BUILDING 3,
KORPUS 6, ENTRANCE 2, MOSCOW, RUSSIA
TEL : (7) 495-363-1700
CALL FREE : (8) 800 200 0 400 (from Russia only)
www.samsungcamera.ru

Internet address - http : //www.samsungcamera.com

The CE Mark is a Directive conformity mark of the European Community (EC)

6806-4254